

ماہنامہ لاہور
اعت

۳۲ ۳۲ ۳۲

میں سے



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آبَائِهِ وَأَلْبَانِهِ وَصَحْبِهِ

اے اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ
اور ان کے آباء و عظام آل اطہار اور صحابہ کرام
(رضی اللہ عنہم) پر درود و سلام اور برکت بھیج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعدہ اشاعت کا 17 واں سال
رہنما (ممبران و اہل بیت) کی یاد میں جاری جریہ

کلمہ ہمنامہ لاہور
احقر

جلد 17 دسمبر 2004 شمارہ 12

میں نے نعت

راجا رشید محمود

شہناز کوثر - اظہر محمود

راجا اختر محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر چیمبر پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کیسٹنگ: ندنی گرافکس فون: 7230001

بائسٹڈر: خلیفہ عبدالجید یک ہائڈنگ ہاؤس 38 بود بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر پرنٹرز: چوک گلی نمبر 5/10 نیو شالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
سائنس و طبیعتی حوالہ پاکستان

پبلشر
راجا رشید محمود
لاہور نعت
رہنما

قیمت: 15 روپے (عام قاری)
60 روپے (مستحقین قاری)
200 روپے (درست)
مستحقین کے لئے 100 روپے

ماہانہ طرحی مشاعرہ ہائے نعت کے لیے

مصرع ہائے طرح

(2005)

جنوری: قرار زندگی لطفِ پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے (شوکت باہمی)
 فروری: ہے وقت عام ماندہ عنوانِ مصطفیٰ ﷺ (ساجد اذہبیسن الحسن)
 مارچ: فریاد کر رہی ہے یہ امت حضور ﷺ سے (خلیق قریشی)
 اپریل: ملا خدا بھی اگر کسی کو ملا محمد ﷺ کے آستان سے (عزیز حاصلی پوری)
 مئی: ظہور اس عالم امکان میں ہے سارا محمد ﷺ کا (عیان ویزدانی میرٹھی)
 جون: قدموں میں شہنشاہِ دو عالم ﷺ کے پڑا ہوں (حفیظ تاب)
 جولائی: کتبِ رسول ﷺ پائی ہے ربِ دود سے (نعیم صدیقی)
 اگست: آنکھوں کا نور آپ ہیں دل کا سرور آپ ﷺ (راز کا شمیری)
 ستمبر: عقیدہ اس لیے رکھتے ہیں ہم ختم نبوت کا (ظہیر لودھی انوی)
 اکتوبر: حاضرِ سدرہ نشیں مرغِ سلیمانِ عرب (احمد رضا بریلوی)
 نومبر: روشنی دل میں اثرِ آبی نظر کے راستے (حسرت حسین حسرت)
 دسمبر: جس دل میں آرزوئے حبیبِ خدا ﷺ نہیں (حمید صدیقی لکھنوی)

یہ مشاعرے ہر انگریزی میٹھی کی پہلی جمعرات کو نمازِ مغرب کے فوراً بعد

چھو پال (ناصر باغ لاہور) میں ہوا کریں گے۔ (انشاء اللہ)

(صدر ایوانِ نعت و حشرہ / چیئر مین سید اجہر نعت کونسل / مدیر اعلیٰ ماہنامہ راجا رشید محمود "نعت" / باہم مشاعرہ)

شاعر نعت کا ۳۲ واں اردو مجموعہ نعت

(غزلیاتِ امیر مینائی کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں)

مینائے نعت

راجا رشید محمود

نقش و نگار

- ۱۔ سب رسولوں میں پیمبر ﷺ مرے افضل آئے
- ۱۱۔ سب سے آخر میں جو آئے وہی اول آئے
- ۲۔ میرے سرکار ﷺ کے مارج مرے اجداد رہے
- ۱۲۔ اسی رستے پہ خدایا! مری اولاد رہے
- ۳۔ سرکار ﷺ ایک رات گئے جب خدا کے پاس
- ۱۳۔ اُس نے انھیں بتایا سبھی کچھ بٹھا کے پاس
- ۴۔ جو صبح دنیا میں تھی مصطفیٰ ﷺ کے آنے کی
- ۱۴۔ خبر اسی سے ہے صدق و صفا کے آنے کی
- ۵۔ سرکار ﷺ حکمرانِ زمان و مکاں کے ہیں
- ۱۵۔ سائر مگر وہ لازمان و لامکاں کے ہیں
- ۶۔ سوا سرکار والا ﷺ کے 'نشانِ بے نشان کوئی
- ۱۶۔ نہ بالائے زمیں کوئی' نہ زیرِ آسمان کوئی
- ۷۔ ہمارا آپ کا کوئی نشان رہے نہ رہے
- ۱۷۔ نبی ﷺ کا ذکر رہے گا۔ جہاں رہے نہ رہے
- ۸۔ وہ دیار و مسکن شاہِ شہاں ﷺ نزدیک ہے
- ۱۸۔ عندلیبو! چمچھاؤ بوستاں نزدیک ہے
- ۹۔ درِ نبی ﷺ پہ تھی میری آہ کی گردش

امیر مینائی لکھنوی
کی نعت گوئی
کے نام

- ۱۹ تو ختم ہو گئی سخت سیاہ کی گردش
۱۰ دکھائے راہِ ابرِ رحمت سرکار ﷺ منزل کی
۲۰ تو چشم گوہریں میں شکل ہو جدہ کے ساحل کی
۱۱ اگر ”صل علی“ کہنے کی عادت تو نے محکم کی
۲۱ تو رحمت تجھ پہ وافر ہوگی سرکارِ دو عالم ﷺ کی
۱۲ کوئی حد ہی نہیں سرکار ﷺ کے لطفِ مسلسل کی
۲۲ کہ مجھ سے عاصی و مذنب کی بھی امداد ہر پل کی
۱۳ ہونٹوں پہ نعتِ نعت کا دیواں بغل میں ہے
۲۳ گویا کہ رستگاری کا سماں بغل میں ہے
۱۴ رب کے محبوب ﷺ نے بہبود جو چاہی تیری
۲۴ بہتری ہونی گئی لامتناہی تیری
۱۵ یہ طریقہ ہے مؤثر فکر کی تطہیر کا
۲۵ مدحتِ سرور ﷺ میں اک اک لفظ ہو تحریر کا
۱۶ میں یہ سمجھا ہوں حدیثِ پاک کی تفسیر سے
۲۶ آپ بچے بیکس و نادار کی تحقیر سے
۱۷ مجھے جب اُسِ والفت ہے نبی ﷺ کے نعلِ اطہر سے
۲۷ ڈراتا ہے فلک کیا مجھ کو حزن و غم کے لشکر سے
۱۸ یقین پایا شفاعت کے بیاں سے
۳۰ تعلق ہی نہیں اپنا گماں سے

- ۱۹ جو رتبہ مصطفیٰ ﷺ کا ہے فضائل اور شمائل میں
۳۱ نہیں ہے اُس میں اُن کے کوئی مُرسل بھی مقابل میں
۲۰ پیار جو پنہاں ہے میری چشم گوہر بار میں
۳۲ مجھ کو لے جاتا ہے وہ سرکار ﷺ کے دربار میں
۲۱ جو حرف لکھ چکا ہوں میں دل کی کتاب میں
۳۳ وہ پیش ہو چکے ہیں نبی ﷺ کی جناب میں
۲۲ جس پر نبیؐ ہر دو جہاں ﷺ کی نظر نہ ہو
۳۴ اُس شخص کو سکون کبھی عمر بھر نہ ہو
۲۳ الفتِ رسولِ پاک ﷺ کی دل میں اگر نہ ہو
۳۵ بندہ نگاہِ رب میں کبھی معتبر نہ ہو
۲۴ یادِ نبی ﷺ جو دل میں ہے تو آنکھ تر بھی ہے
۳۶ اس سے یہ جانو تم پہ خدا کی نظر بھی ہے
۲۵ حکمِ فرشتہ صلوٰت جو قرآنی ہے
۳۷ اس کی تعمیل میں چہروں کی درخشانی ہے
۲۶ حقیقتِ حشر کے دن تک یہی اک جاودانی ہے
۳۸ کہ محبوبِ خدا ﷺ کا کوئی ہمسر ہے نہ ثانی ہے
۲۷ میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بسایا کیسا
۳۹ دائرہ میری تمناؤں کا پھیلا کیسا
۲۸ جو نہ مداحِ پیہر ﷺ ہو وہ بندہ کیسا

- ۲۸۔ ایسے بد بخت سے محمود کا ناتا کیسا
 ۲۹۔ مل گیا غازہ اگر طیبہ کی گردِ راہ کا
 ۳۰۔ چہرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا
 ۳۱۔ کون زائر ہو سکے سرکار ﷺ کی درگاہ کا
 ۳۲۔ یہ کرم بھی ہے اثر بھی ہے ہماری چاہ کا ۵۱/۵۰
 ۳۳۔ حدیثِ مصطفیٰ ﷺ پر پختہ ایماں ہے جس انساں کا
 ۳۴۔ کبھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطان کا ۵۳/۵۲
 ۳۵۔ ہوا جب ذکر میرے سامنے محبوبِ رحماں ﷺ کا
 ۳۶۔ تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ داماں کا ۵۴
 ۳۷۔ اگرچہ دعویٰ نہ تھا کوئی پارسائی کا
 ۳۸۔ درِ نبی ﷺ پہ ملا موقعِ جہہ سائی کا ۵۵
 ۳۹۔ بحرِ طائف میں چھڑا قصہ دلِ رنجور کا
 ۴۰۔ تھا حوالہ صرف اک محمود بے مقدور کا ۵۷/۵۶
 ۴۱۔ میرے ہونٹوں پہ پیمبر ﷺ کی جو مدحت آئی
 ۴۲۔ میری امداد کو اللہ کی نصرت آئی ۵۹/۵۸
 ۴۳۔ نبی ﷺ کے زیرِ پا ہے آسماں تک
 ۴۴۔ رسا اپنا پخیل ہے کہاں تک ۶۱/۶۰
 ۴۵۔ پیش ہونا ہے جنہیں سرکار ﷺ کے
 ۴۶۔ ہوں تو ہوں اشعار سب معیار کے ۶۳/۶۲

- ۴۷۔ عقبی کے کام ہوں کہ الم روزگار کے
 ۴۸۔ شے ہیں سارے مصطفیٰ ﷺ کے اختیار کے ۶۵/۶۴
 ۴۹۔ بیگا ہوا ہو دل تو لگا ہیں وضو کریں
 ۵۰۔ یہ حالتیں ہیں نعت میں جو سُرخرو کریں ۶۶
 ۵۱۔ وردِ صلوات کی عادت جو بنا رکھی ہے
 ۵۲۔ ہم نے خلاقِ دو عالم سے بنا رکھی ہے ۶۸/۶۷
 ۵۳۔ پیشِ رسولِ حق ﷺ جو کیا ارمغانِ دل
 ۵۴۔ طیبہ میں ہر قدم پہ ہوا امتحانِ دل ۶۹
 ۵۵۔ یہ ہے سرورِ ﷺ کی بتائی ہوئی حکمت واعظ
 ۵۶۔ علم لاتا نہیں عالم میں رعونت واعظ ۷۱/۷۰
 ۵۷۔ مضطر رہے فراق میں جاں دل تپاں رہے
 ۵۸۔ ہر لحظہ آرزوئے حضوری جواں رہے ۷۳/۷۲
 ۵۹۔ دوری شہرِ نبی ﷺ آگ لگا دیتی ہے
 ۶۰۔ خرمنِ ہوش و رخرد کو بھی جلا دیتی ہے ۷۵/۷۴
 ۶۱۔ معلوم ہو گی تیری محبت حضور ﷺ سے
 ۶۲۔ تو جب لحد میں ہو گا سوالوں کے سامنے ۷۶
 ۶۳۔ جہاں الفت میرے سرکارِ ہر عالم ﷺ کی آٹھیرے
 ۶۴۔ وہاں دل کے نہاں خانے میں کیسے دوسرا ٹھہرے ۷۷
 ۶۵۔ نعت کے جب لے چلے ہیں شاہپارے ہاتھ میں

صلوات علیٰ آلہ وسلم

سب رسولوں میں پیبر ﷺ مرے افضل آئے
 سب سے آخر میں جو آئے وہی اول آئے
 یاد سرور ﷺ سے یہ آنکھوں میں نمی آئی ہے
 گھر کے سرکار ﷺ کی نگری سے وہ بادل آئے
 آمدورفت ملائک کے تسلسل کے لیے
 گھر سے آوازہ صلوات مسلسل آئے !
 رب کی رحمت کا ہے سر پر مرے پیہم سایہ
 نام آقا ﷺ کا جو لب پر مرے ہر پل آئے
 دیدنی ہوتی ہے اُس ماہ مسرت میری
 جن مہینے میں یہاں پر مرے مُرسل ﷺ آئے
 میں تو ہر صبح و مسا نام پیبر ﷺ لوں گا
 آئے آتا ہے جبیں پر جو ترے بل آئے
 فجر کے بعد سینچر کو خصوصاً یارو
 جائے پیدل جو قبا مُڑ کے بھی پیدل آئے

لفظ حب ہو کہ ادھر ہاتھ میں بوتل آئے اس طرف مجموع کے گھزار میں بادل آئے
 امیر یمنی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۳۱

گویا ہیں اپنی لکیروں کو نکھارے ہاتھ میں ۷۸
 جھکڑے اُمت میں جُکم لیتے ہیں یوں باہم نے ۷۹
 پار ہے ہیں آقا و مولا ﷺ ! مسلمان غم نے ۷۹
 جو جہلِ معصیت میں تھا بندہ بندھا ہوا ۸۰
 ایما حضور پاک ﷺ کا پا کر رہا ہوا ۸۱
 ۵۰۔ فردِ عمل کی سمت نبی ﷺ نے نگاہ کی
 اتنی سی زندگی ہی تھی میرے گناہ کی ۸۲
 ۵۱۔ نعت نبی ﷺ میں جو دمِ گفتار بند ہے
 ایسا ہے جس پہ روزِ افکار بند ہے ۸۳
 ۵۲۔ دیکھتا ہوں نعت پر جب کبریا کے صاد کو
 بھول جاتا ہوں میں ساری دُنوی اسناد کو ۸۵
 ۵۳۔ اثمارِ نخلِ عشق پیبر ﷺ اٹھائیے
 یہ خطِ نبی ﷺ کے شہر میں مَر کر اٹھائیے ۸۶

شاعر کے مجموعہ نعت اور دیگر تصانیف

۸۸۸۷

”شاعر نعت، راجہ رشید محمود پر شش ماہی“ نقد و نظر اسلام آباد کا تبصرہ

۹۲۸۹

اخبار نعت

۹۶۹۳

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ

- ۱۱ میرے سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کے مایہ ناز اجداد رہے سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ ایک رات گئے جب خدا کے پاس
ایسی رستے پہ خدایا! مری اولاد رہے! اُن نے انھیں بتایا کبھی کچھ بٹھا کے پاس
یہ کرم خالق عالم کا ہے ہر بندے پر اُن کی رضا جو چاہے ہر اک باب میں خدا
۲ ہمہ اوقات نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ مائل امداد رہے کیونکہ نہ اختیار ہوں سب مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کے پاس
یہ خلاصہ ہے فرامین رسول حق صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کا تم کو جو جستوائے خدائے کریم ہے
دیں کا پابند ہر اک بندہ آزاد رہے ملتا ہے وہ حبیب صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کی دولت سرا کے پاس
۱۴ مدح سرکار دو عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کی کوئی صورت ہو قرب ان کا ایک طاعت و تقلید ایک ہے
جلسہ سیرت کا رہے محفل میلاد رہے جو مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ کے پاس ہے وہ ہے خدا کے پاس
۵ رگنئے جاتے تو ہو عصیاں کو فرشتوں! لیکن یہ تھا فقط طریقہ تبلیغ مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ
میرے حامی مری سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ ہیں یہ یاد رہے! اچھا بُرا بتاتے تھے آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ بٹھا کے پاس
تو جو چاہے کہ عنایاتِ خدا حاصل ہوں اٹھا ہوں جب سے پرچم نعتِ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ لیے
ذکر سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَٰلِهِ وَسَلَّمَ ترے فکر کی بنیاد رہے بیٹھا نہ ایک لحظہ کبھی میں اُٹا کے پاس
داد محمود کسی سے بھی ملے یا نہ ملے محمود جس نے جان دینے میں ہار دی
۱ ہاتھ غیب کا نعتوں پہ مری صاد رہے لے کر گئی ہے خود فنا اس کو بقا کے پاس

وہ فرماں زار ہیں مگر دل ناشار رہے یہی گریہ یہی نالہ یہی فریاد رہے
جاتا ہوں اس لیے صنم بے وفا کے پاس پہنچا جو اس کے پاس وہ پہنچا خدا کے پاس
اتھریٹائی۔ مرآت الغیب ص ۲۷۲

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

جو صبح دنیا میں تھی مصطفیٰ ﷺ کے آنے کی خبر اسی سے ہے صدق و صفا کے آنے کی طوافِ روضہ انور جو مہر و ماہ کریں وہی تو وجہ ہے صبح و مسا کے آنے کی حیات ساری اسی واسطے ”فریز“ ہوئی خوشی تھی آشنا کو آشنا کے آنے کی ادھر ہے نعت ہمارے لبوں پہ اور ادھر خبر ہے پاؤں کے نیچے ہما کے آنے کی نوید عاتقِ نبی نے دی ہے احقر کو نبی ﷺ کے شہر سے بادِ سخا کے آنے کی میں جب بھی جاتا ہوں شہرِ رسولِ اکرم ﷺ کو تمنا ہوتی ہے مجھ کو قضا کے آنے کی مئی کی گرمی میں محمود ہو گیا مسرور خوشی ہے طیبہ سے ٹھنڈی ہوا کے آنے کی

نہیں امید جو اس بے وفا کے آنے کی میں راہ دیکھ رہا ہوں قضا کے آنے کی
امیرِ بینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۰۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

سرکار ﷺ حکمرانِ زمان و مکاں کے ہیں سائر مگر وہ لازمان و لامکاں کے ہیں ان میں خدا کے ساتھ نبی ﷺ کا بھی ذکر ہے فقرات دیکھ لیجئے جتنے ازاں کے ہیں جب ہر حدیثِ پاک ہے ان کی کہی ہوئی قرآن کے لفظ بھی تو انھی کی زباں کے ہیں صبح و مسا جو پڑھتے ہیں سرکار ﷺ پر درود افراد جتنے بھی ہیں یہ اک خاندان کے ہیں تکریمِ مصطفیٰ ﷺ میں کی کرنے والے لوگ مارے ہوئے تھک و وہم و گماں کے ہیں گزریں نبی ﷺ کے شہرِ حسین میں خدا کرے لمحے جو آخری مری عمر رواں کے ہیں محمود صرف حرفِ عقیدت کے ہیں نقیب کیسے ہیں شعر گو وہ سخور کہاں کے ہیں

شہرے جو دور دور ہماری نفاں کے ہیں دہشت سے ہوش اڑے ہوئے ٹٹا سہل کے ہیں
امیرِ بینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۰۱

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

سوا سرکار والا ﷺ کے نشان بے نشان کوئی
 نہ بالائے زمیں کوئی نہ زیر آسمان کوئی
 دیے رب نے ہمیں وہ رَحْمَتٌ لِّلْعَالَمِیْنَ آقا ﷺ
 جہاں ان کی نہ رحمت ہو نہیں ایسا جہاں کوئی
 رسائی سے نہیں ہے دور سرکارِ دو عالم ﷺ کی
 مکان و لامکان کوئی زمان و لازمان کوئی
 یقین ہے سید و سردارِ عالم ﷺ کی شفاعت پر
 اثر انداز ہو سکتا نہیں مجھ پر گماں کوئی
 انھی کا نام لیتا ہوں انھی کا ذکر کرتا ہوں
 نہیں ہے اور قلب و ذہن پر جب حکمراں کوئی
 کرم فرما کوئی ذکرِ نبی ﷺ میں نغمہ پیرا ہو
 سنائے مجھ کو حالاتِ مدینہ مہرباں کوئی
 انھی کا آسرا محمود ہے دنیا و عقبیٰ میں
 نہیں ناصر سوا ان کے یہاں کوئی وہاں کوئی

مرزا احوال کر سکتا نہیں ان سے بیاں کوئی دہن میں میرے قاصد کے مری رکھ دے ہاں کوئی
 اتیر بینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۱۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

ہمارا آپ کا کوئی نشان رہے نہ رہے
 نبی ﷺ کا ذکر رہے گا۔ جہاں رہے نہ رہے
 میں مُو بہ مُو جو ہوں ممنون ان کے احساں کا
 ہے امتنان تو لازم زباں رہے نہ رہے
 میں رہنا چاہوں گا شہرِ رسولِ اکرم ﷺ میں
 کوئی بھی شکل ہو یہ میری جاں رہے نہ رہے
 نبی ﷺ کا ذکر تو محشر کے بعد بھی ہو گا
 کہ لا مکان تو رہے گا مکان رہے نہ رہے
 نجانے کب سے ملکِ منتظر تھے اِسْرَا کے
 زیادہ پل سے بھی وہ ﷺ میہماں رہے نہ رہے
 رہے گا سگہ رواں اسمِ سرورِ کل ﷺ کا
 ”زمیں رہے نہ رہے آسمان رہے نہ رہے“
 دلِ رشید تو روتا تھا بحرِ طیبہ میں
 اُٹھ تو آئے تھے آنسو رواں رہے نہ رہے

میں رو کے آؤ کروں گا جہاں رہے نہ رہے زمیں رہے نہ رہے آسمان رہے نہ رہے
 اتیر بینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۵۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

وہ دیار و مسکن شاہ شہاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم نزدیک ہے
 عندلیبو! چچھاؤ! بوستان نزدیک ہے
 زائر! آنے ہی والا ہے در خیر البشر صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم
 بادب رہنا! نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کا آستان نزدیک ہے
 تم بہارِ حقیرِ اختر نگاہوں میں بھرو
 چل چلاؤ کا زمانہ ہے خزاں نزدیک ہے
 کاش لے جائے فرشتہ موت کا طیبہ مجھے
 موت کی منزل کے میرا مرغ جاں نزدیک ہے
 خیر مقدم "اُذُن مَنِي" سے رکھا سرکار صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کا
 رب نے جب دیکھا نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم سے (امکاں نزدیک ہے
 وہ لگا ہے شامیانہ حشر کا محمودِ نعت
 ہاتھ میں رکھنا سب غاصیاں نزدیک ہے

تاریک ہستی سے اس کا آستان نزدیک ہے
 پہلے توں سے بہت دیر پہلے نزدیک ہے
 (آج دنیا کی راتِ غیب اس ۲۸)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

در نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم پہ تھی میری آہ کی گردش
 تو ختم ہو گئی نعتِ سیاہ کی گردش
 طوافِ روضہ محبوب رب صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کی صورت ہے
 یہ تم جو دیکھتے ہو مہر و ماہ کی گردش
 نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کے پورے کے آس پاس دیکھی ہے
 گلاہ جاہ کی اور چتر شاہ کی گردش
 خیالِ زلف و رخِ سرورِ دو عالم صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم سے
 ہوئی ہے جاری یہ شام و پگاہ کی گردش
 تلاشِ نقشِ کفِ پائے مصطفیٰ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کو ہوئی
 صبح و شام سپید و سیاہ کی گردش
 در نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم پہ پہنچنا ہی اس کی منزل تھی
 رُکے وہیں مرے حالِ تباہ کی گردش
 بکھرنا دل کا ہے صفحے پہ نعتِ گم دینا
 نہیں ہے مصروف یہ کلک گیاہ کی گردش

اول میں کس نے دکھائی گلاہ کی گردش
 (ماری حلقہ کہ ہے ایک راہ کی گردش)
 (آج دنیا کی راتِ غیب اس ۱۸)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

دکھائے راہِ ابرِ رحمت سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم منزل کی
تو چشم گوہریں میں شکل ہو جدہ کے ساحل کی
جو لاکھوں سال گزرے خلقت محبوب خالق صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کو
بنی تصویر پھر آب و ہوا و آتش و گل کی
جہاں بھی ہو دکھائی اس کو دے گا روضہ سرور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم
نظر جائے گی شہر نور کو ہر مردِ قائل کی
سمجھ میں جب نہ آئے صورتِ رب جہاں تم کو
کرد تعریف آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کے خصائل کی شکل کی
عبادت جو خدائے پاک کی ہر روز کرتا ہوں
دردِ پاک کی تسبیح میں نے اُس میں شامل کی
دو سرور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم پہ بیٹھے ذہن طیبہ کا شرف پائے
یہی ہے روح کی خواہش تمنا ہے یہی دل کی
نہیں تجھ پر فقط محمود اکرام و عطا ان کی
مدد فرماتے ہیں میرے نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ہر ایک مسائل کی

کے بحرِ فنا میں جلد یا رب اداں ہل کی کہ بھوکِ مچھلیاں ہیں جوہرِ شمشیرِ قاسم کی
امیرِ مینائی۔ مرآت الغیب ص ۱۶۵

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

۱۱۳۳ "صَلَّى غُلّی" کہنے کی عادت تو نے مستحکم کی
۱۱۳۴ رحمت تجھ پہ وافر ہو گی سرکارِ دو عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کی
۱۱۳۵ اُن نے ابرِ لطف سرورِ عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم کو برمایا
طراوت ہے گلِ چشمِ عقیدت پر جو شبنم کی
وہ دیکھو سرفرازی اُس کے پاؤں چومنے انگی
عقیدت مند نے گردن جو روضہ دیکھ کر خم کی
کی شے کی کمی کا تو تصور تک رہا عنقا
۱۱۳۶ مرے سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم نے میرے لیے ہر شے فراہم کی
دردِ پاک جو مل بیٹھ کر پڑھنے کی قائل ہے
۱۱۳۷ سماعت ایک ہم نے اس حوالے سے منظم کی
مجھے ہر سال ہوا ہے آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم اپنی خدمت میں
مری یوں بات بن پائی مری تقدیر یوں چمکی
میں مداحِ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم محمود ہوں جنت کے لائق ہوں
۱۱۳۸ کرو کیوں بات میرے سامنے نارِ جہنم کی

۱۱۳۹ جہاں تک تجھ کو لگا خوشی ہے آرزو علم کی اٹھا رکھتا ہوں روزِ عید پر مجلسِ محرم کی
امیرِ مینائی۔ مرآت الغیب ص ۱۶۵

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

کوئی حد ہی نہیں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے لطف مسلسل کی کہ مجھ سے عاصی و مذنب کی بھی امداد ہر پل کی ثنائے حضرت محبوب خالق صلی اللہ علیہ وسلم کی صلاحیت عطا کی کبریا نے اور مرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے صیقل کی نبی اب اور آنے کی تو گنجائش نہیں باقی کہ خالق نے نبوت میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل کی دلوں میں ختم ریزی کی جو صلی اللہ علیہ وسلم کی میں نے امید واثق و راسخ ہے محشر میں مجھے پھل کی نبی الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر لائے ایمان عہد کی رو سے یہی خواہش رہی اللہ کے ہر ایک مرسلہ کی جوئی پایا کہ غیر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہوتی ہے تو فوراً میں نے ہر کھڑکی سماعت کی مقفل کی کرم محمود مجھ پر ہے خداوند دو عالم کا کہ میں نے بات جو کی مدح سرور صلی اللہ علیہ وسلم میں مدلل کی

خدا نے شانِ پرست سے تماری شانِ بخل کی کبھی سب نقش جانی سے حقیقت نقش دل کی

(امید یمنانی - مرآۃ الغیب ص ۳۰۸)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

ہونٹوں پہ نعت نعت کا دیواں بخل میں ہے گویا کہ رستگاری کا سامان بخل میں ہے ایسے ہوا ہے درد زباں نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جیسے ہر ایک درد کا دریاں بخل میں ہے اشعار مستفاد نصیری کے ذوق سے لکھیں نعت حضرت حناں بخل میں ہے ہونٹوں پہ لفظ یوں ہیں ثنائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لگتا ہے بذل و جود کا بستان بخل میں ہے طیبہ چلا ہوں زاد سفر ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے افس اور اتقا ہے قلیل کہ سامان بخل میں ہے اتقا صلی اللہ علیہ وسلم نے تو کہا تھا کہ اس پر عمل کرو لیکن ہمارے لب پہ یا قرآن بخل میں ہے خود آگے بڑھ کے خلد قدم کیوں نہ لے مرے ۳۲ واں جو نعت کا دیواں بخل میں ہے کرتا ہوں یوں رشید میں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا تحریر ہاتھ میں ہے تو عنوان بخل میں ہے

کیا خوف ہے جو دطر عصیاں بخل میں ہے آنکھیں سلامت اٹک کا حوقاں بخل میں ہے

(امید یمنانی - مرآۃ الغیب ص ۳۲۳)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

رب کے محبوب ﷺ نے بہود جو چاہی تیری
بہتری ہوتی گئی لانتناہی تیری
اے مری فرد عمل! تجھ میں تو نعمتیں بھی ہیں
کیوں نہ بدلے گی سپیدی میں سیاہی تری
تجھ کو معلوم جو ہو جائے حقیقت اس کی
ہے مدینے کی گدائی بھی تو شاہی تیری
تو نے منہ موزا ہے احکام حبیب رب ﷺ سے
ہو گئی مسلم خوابیدہ! تنہا تیری
واسطہ تو نے دیا اس کو اگر سرور ﷺ کا
شرم رکھے گا قیامت میں الہی تیری
حشر میں ہو گی مدد تیری رسالے سے بھی
”نعت“ جو دے گا صفائی کی گواہی تیری
خدمت نعت کی محمود جو تو نے ٹھانی
نڈیوں تک نے بھی نیت یہ سراہی تیری

نیم جاں چھوڑ چلی نیم نگاہی تیری زندگی کا منہ دہی سال الہی تیری
ایتر جانی۔ مر آقا الغیب ۲۹۲

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

یہ طریقہ ہے موثر فکر کی تطہیر کا
مدت سرور ﷺ میں اک اک لفظ ہو تحریر کا
اشفاق ماہ تھا یا رحمت خورشید تھی
یہ اشارہ تھا منہ و خورشید کی تسخیر کا
سامنے رکھ کر اے رب سے دعا کرتا ہوں میں
یہ بھی مصرف ہے نبی ﷺ کے شہر کی تصویر کا
اک ہوائے درگزر شہر پیہر ﷺ سے چلی
یہ رہا گویا جواب اپنی ہر اک تقصیر کا
مل کے پڑھتے ہیں درود آقا و مولا ﷺ پر کبھی
ایک صفحہ یہ بھی ہے اخلاص کی زنجیر کا
فائزین شہرت دنیا سے رہتا ہوں الگ
مصطفیٰ ﷺ شاہد ہیں میں قائل نہیں تشہیر کا
ماسوا محمود شان سرور کل ﷺ کے نہ تھا
کوئی نکتہ بھی مری تحریر کا تقریر کا

کوئی دم یہاں نہ ظلم اول میں نہ ہے میر کا وہ کیا کیا ہوا کہ نہ رہے غیر کا
اتر جانی۔ مر آقا الغیب ۲۹۲

میں یہ سمجھا ہوں حدیث پاک کی تفسیر سے
آپ بچتے ٹیکس و نادار کی تحقیر سے
ہم کو تنصیر عوالم کا سبقت دیتے ہوئے
ابتدا سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے کی چاند کی تنصیر سے
جتنا ممکن ہو وہ عادات پیہر صلی اللہ علیہ وسلم پر چلے
یہ توقع ہے مری ہر نوجوان و پیر سے
حکم سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ دونوں کی ہے اپنی حیثیت
جنگ ہو سکتی نہیں تدبیر کی تقدیر سے
حجر طیبہ کے دنوں میں ہے تصور کی مدد
یوں حضوری کا مزا لیتا ہوں میں تصویر سے
میری آزادہ روی کیونکر؟ کہ میں ناعت ہوا
باندھ کر رکھا گیا ہوں پیار کی زنجیر سے
ہم لیتا رہ نی صلی اللہ علیہ وسلم کا خود بچائیں گے تجھے
ہر خطا سے جرم بے ہنگام سے تنصیر سے

۱۳۰ عادت درود درود پاک مستحکم کرو
۱۳۱ بچ نکلتا ہے اگر محشر کی داردگیر سے
۱۳۲ دیکھتا کیا ہوں مری تدفین طیبہ میں ہوئی
۱۳۳ پائے گا یہ خواب بھی بے شک شرف تعبیر سے
۱۳۴ جب درود پاک سے محمود کرتا ہوں شروع
بات کو خالی نہیں پاتا کبھی تاثیر سے

۱۳۵ یہ وہ ہیں کسی کی لذت تقریر سے پہروں کرتا ہوں خوشی و گل تصویر سے
۱۳۶ ایتھریائی۔ مرآت الغیب ص ۶۸۹

مَدَنی لُغَتِ اَلْفَاہِ

مجھے جب اُنس و اُلفت ہے نبی ﷺ کے محلِ اطمینان سے
 اُراتا ہے فلک کیا مجھ کو حُزن و غم کے لشکر سے
 میری جاں کو خطر کیا اس کے مالک آپ سرورِ عالم ﷺ ہیں
 کوئی خدشہ نہیں ہے حدتِ خورشیدِ محشر سے
 نیکوئی آقا و مولائے کُل ﷺ کی نعت سن لیں گے
 تو کیا پوچھیں گے وہ زیرِ لہ اُن کے گرِ ثناء سے
 احاطہ ایسی بہتی کا کرے اللہ کی رحمت
 سنائی دے جہاں ”صَلِّ عَلَیْ“ کی گونج گھر گھر سے
 مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم ﷺ کی خواہش ہے
 یہی سیکھا ہے احقر نے کلامِ رب اکبر سے
 بہت کچھ مجھ کو ”اَوَاذِنِی“ بُجھاتا ہے دکھاتا ہے
 سمجھتا ہوں پس منظر کی حالت پیش منظر سے
 انھیں معلوم ہے شہرِ نبی ﷺ میں کیے رہنا ہے
 وہاں جن کو میسر آیا ہے رہنا مقدر سے

۱۱۴۴ پاک میں پڑھتا چلا جاؤں گا میزبان تک
 ۱۱۴۵ تو پھر کیا اور بھی پوچھیں گے کوئی بات احقر سے
 ۱۱۴۶ اُن کے پائے سرکار جہاں ﷺ کو صُبح دم چوے
 ۱۱۴۷ اُن کے ﷺ کا دُتر سیکھے جو طلوعِ شاہِ خاور سے
 ۱۱۴۸ کوئی دیکھے تو میری حاضری سرکار ﷺ کے در پر
 ۱۱۴۹ جھٹھے ہاتھوں سے نم آلود نظروں سے مجھکے سر سے
 ۱۱۵۰ یہی اک بات ہے محمودِ الطمینان کا باعث
 درودِ پاک کی اُٹتی ہیں آوازیں مرے گھر سے

۱۱۵۱ رمانہ ہو گیا مدہوش چشمِ مستِ دلبر سے
 ۱۱۵۲ تماشائے بھل کی بھل کی بھل ایک سانہ سے
 ۱۱۵۳ اتھر بیٹائی رَمْرَمِ الغیب ص ۲۵۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى رَسُوْلِهِ

یقین پاپا شفاعت کے بیاں سے
تعلق ہی نہیں اپنا گماں سے
کہو "صَلَّى عَلٰی" حکم خدا پر
ملے گی تقویت آقا ﷺ کی "ہاں" سے
شب معراج سرور ﷺ کو بلا کر
اٹھانے رب نے پردے درمیاں سے
خدا کے ساتھ ہے ذکر پیمر ﷺ
ہے ظاہر کلمہ سے اور اذّاں سے
درد پاک کے عامل ہیں جتنے
وہ سب لگتے ہیں مجھ کو مہرباں سے
مُلاوا آ رہا ہے مجھ کو پیہم
رسول محترم ﷺ کے آستان سے
گرفتارِ ذنوب و معصیت ہوں
کروں مدح پیمر ﷺ کس زباں سے

پڑھتے کیا رہا: یاد دل ستاں سے لیا روز ایک دل انہیں کہنا سے
اتیر مینا: مرآۃ الغیب ص ۲۰۶

صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى رَسُوْلِهِ

مصلیٰ ﷺ کا ہے فضائل اور شماں میں
نہیں ہے اُس میں اُن کا کوئی مُرسل بھی مقابل میں
دل سرکار ﷺ کے دم سے ابد سرکار کے دم سے
نہیں دیکھا اواخر میں یہی پایا اوائل میں
قیامت تک یہ مل سکتے نہیں آپس میں یہ طے ہے
کہ تمیز آقا و مولا ﷺ نے کی ہے حق و باطل میں
زباں سے میری جب نکلا "اَعِشْ يَا رَسُوْلُ اللّٰهِ" ﷺ
میں طوفانِ مصائب سے گیا آغوشِ ساحل میں
دیوارِ سرورِ عالم ﷺ کی اک ہے یہ خصوصیت
مزا پاتا ہوں میں اُس جا تہجد کے نوافل میں
انوکھا اور زالا ہے خدا کے لطف کا حال
درد پاک کا شغلِ محبت سب مشاغل میں
اسے دو گز زمیں اللہ دے دے شہرِ طیبہ میں
یہ خواہش جاگتی ہے روز و شب محمود کے دل میں

تصور ایک بحرِ حسن کا یوں ہے مرے دل میں بھلا رہتا ہے وہ جس طرح آغوشِ ساحل میں
اتیر مینا: مرآۃ الغیب ص ۱۸۶

صَلَاتُ الْاِسْتِغَاثَةِ

پیار جو پہناں ہے میری چشم گوہر بار میں
مجھ کو لے جاتا ہے وہ سرکار ﷺ کے دربار میں
طاعت سرور ﷺ اطاعت ہے خدائے پاک کی
الفت خالق ہے پوشیدہ نبی ﷺ کے پیار میں
رب ہے ناصر آپ یا اُس کے حبیب پاک ﷺ ہیں
رنج و اندوہ و الم میں کلبت و رادبار میں
دید دربار رسول کبریا ﷺ کے واسطے
سرخوشی جاں میں ہے اور ہے روشنی البصار میں
انبیاء و اولیاء سارے سبھی جن ملک
آئے دم سادھے ہوئے سرکار ﷺ کی سرکار میں
حرف اس کا ہے تعلق مصطفیٰ ﷺ کی مدح سے
ہے اگر کوئی اثر میرے لب گفتار میں
دست سرور ﷺ نے جو پھیلے ٹھٹھی بھر کنکر اُدھر
ہر میں بلبل مچی ہر دستہ گفتار میں

"طالع لئی" جب مرے سرکار ﷺ کا اعلان ہے
جائے کیسے نام لیوا مصطفیٰ ﷺ کا نار میں
گر تجھے الفت کا دعویٰ ہے رسول پاک ﷺ سے
مت تفاوت ہو تری گفتار میں کردار میں
حاضری کی وہ اجازت لے کے دیتی ہیں مجھے
جو نہاں ہوتی ہیں اپنا کھین اصرار میں
کعب و حسان و بُصیرتی سے رہا محمود تک
کاروان نعت گوئی حال استمرار میں

شوکرین کھاتا ہے سر ہر گام پر رفتار میں چال میری کوئی دیکھے کوپہ دلدار میں
انیرینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۲۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جو حرف لکھ چکا ہوں میں دل کی کتاب میں
وہ پیش ہو چکے ہیں نبی ﷺ کی جناب میں
میں نے یہ فرق دیکھا ہے دونوں کے باب میں
سرکار ﷺ سامنے ہیں تو خالق حجاب میں
تھے اور بھی رُسل مگر رب نے حبیب ﷺ کو
کَیَا أَنَا الرَّسُولُ ﷺ کہا ہے خطاب میں
حاجت ہی داو کی نہیں رہتی کسی طرح
ہو جائے نعت پیش جب اُن ﷺ کی جناب میں
خدمت میں کیوں بلا نہیں لیتے نبی ﷺ مجھے
میں کس لیے پڑا ہوں جہان خراب میں
سرکار ﷺ کے کرم سے فرشتے نشور کے
گنتی ہی بھول جائیں گے یَوْمَ الْحِسَابِ میں
آنکھیں درست ہو گئیں غائب مُرْضِ ہوئے
پائے گئے ہیں معجزے اُن ﷺ کے لُعَابِ میں

نعت رسول پاک ﷺ سدا پرفشاں رہا
کَیَا أَنَا الرَّسُولُ ﷺ کریم ہی رہے ہیں میرے باب میں
مجموعے جتنے نعت کے محمود نے لکھے
کوئی نہ کوئی بات رہی انتساب میں
آقا ﷺ کا التفات اگر ہو تو کیوں پڑے
محمود بھی حسابِ ثواب و عذاب میں

اب خوبرو چمپاتے ہیں عارضِ خطاب میں کہتا ہے صنّ میں نہ رہوں گا حجاب میں
امیر بینائی میرا آؤ الغیب ص ۱۸۲

وَلَا تُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

جس پر نبیؐ ہر دو جہاں سے کی نظر نہ ہو
 اُس شخص کو سکون کبھی عثر نہ ہو
 راضی ہوں جس پہ آپؐ خدا اس پہ خوش رہے
 آقاؐ نہ جس طرف ہوں خدا بھی ادھر نہ ہو
 "حُشّی اَکُوْن" سے کھلا مومن نہیں ہے وہ
 جس دل میں بھی محبت خیر البشرؐ نہ ہو
 ہوتا ہے ہم سے جو بھی کچھ اچھا بُرا عمل
 ممکن ہی کب ہے میرے نبیؐ کو خبر نہ ہو
 ہم نے تو آج تک یہ کسی سے سنا نہیں
 طیبہ میں جو دعا ہو اسی کا اثر نہ ہو
 اتنا بھی سنگ دل نہ کوئی ہو کہ دوستو
 ذکرِ رسولِ پاکؐ میں بھی چشم تر نہ ہو
 محشر میں رستگاری ملے اس کو کس طرح
 جس شخص پر کریم نبیؐ کی نظر نہ ہو

جس جائے زندگی ہری دوزخ کی شکل میں
 عجب حضورؐ حال پر میرے اگر نہ ہو
 گویا اس گمان سے جائے گا خلد کو
 یہ بھی کہیں مدینے ہی کی رہ گزر نہ ہو
 گویا کی دعا ہے کہ نعت نبیؐ کہے
 اس کے علاوہ اور کوئی بھی مہتر نہ ہو

اس خطہ رکھ کر عشق کی ان کو خبر نہ ہو
 دل میں ہزار درد اٹھے آنکھ تر نہ ہو
 اقیمرینائی امر آؤ الغیب اس ۲۰۲۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الغٹ رسول پاک ﷺ کی دل میں اگر نہ ہو
 بندہ نگاہ رب میں کبھی معتبر نہ ہو
 ذکر نبی ﷺ ہو یا کہ ہو طیب کی گفتگو
 ممکن یہ کس طرح ہے مری آنکھ تر نہ ہو
 بِاَللّٰهِ حَسْبُ! تو اپنے کو مسلم بھی کہ اٹھے
 اور لب پہ تیرے مدحت خیر البشر ﷺ نہ ہو
 سرکار ﷺ ہیں کریم رؤف و رحیم ہیں
 دیکھو کہیں یقیں کی عمارت کھنڈر نہ ہو
 یہ سوچ لو بہشت نہ جانے کے دایو
 جنت کہیں مدینے ہی کی رہ گزر نہ ہو
 کرتے ہو آبیاری اگر کشت نعت کی
 کیسے یہ ہو سکے گا کہ حاصل ثمر نہ ہو
 کیوں جاؤ شہر سرور و سرکار ﷺ کو اگر
 شرمندگی کا آنکھ کے اندر گہر نہ ہو
 محمود جب میں دور ہوں شہر حضور ﷺ سے
 تو اختتام زندگی مختصر نہ ہو

اے ضیاء دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو
 دل میں ہزار درد اٹھے آنکھ تر نہ ہو
 امیر زمانہ مراۃ العیوب ص ۲۲۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یار نبی ﷺ جو دل میں ہے تو آنکھ تر بھی ہے
 اس سے یہ جانو تم پہ خدا کی نظر بھی ہے
 لوگو! حصول معرفت راہ مصطفیٰ ﷺ
 عرفان کبریٰ کی رہ مختصر بھی ہے
 یہ جاں نثار آپ کے ہیں وہ مخالفیں
 آقا ﷺ کا التفات ادھر بھی ادھر بھی ہے
 رہتا ہوں یوں مدح نبی ﷺ میں میں شہنہک
 ایمان بھی یکنی یکنی میرا مہر بھی ہے
 لیتا ہے جو ہدایت اخلاص پاک سے
 وہ شخص اپنا رہنا بھی راہبر بھی ہے
 خواہش پہ ان کی راہ بدلتا ہے آفتاب
 پابند اشارہ ہائے نبی ﷺ کا قمر بھی ہے
 آرام گاہ سرور عالم ﷺ ہے سامنے
 پہنچے ہو کس مقام پہ یارو! خبر بھی ہے؟

”جَاءُوكَ“ پڑھ کے طیبہ لرزتا ہوا گیا
 اتنا خطا شعاری کا مجھ پر اثر بھی ہے
 دنیا میں یوں ہیں نعت فردشی کی صورتیں
 افسوں، جلب جاہ بھی ہے جلب زر بھی ہے
 محمود یوں مَوَاجِہۃ کے پاس آ گیا
 آنکھیں جھکی ہیں اس کی جھکا اس کا سر بھی ہے

جو ہے ہمارا اس کو خزاں کا خطر بھی ہے اے ہاغبان! بسنت کی تجھ کو خبر بھی ہے
 اترینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۵۲

صلی اللہ علیہ وسلم

علم فرضیت صلوات جو قرآنی ہے
 اس کی تعمیل میں چہروں کی درخشانی ہے
 میں درود آقا صلی اللہ علیہ وسلم پہ پڑھتا بھی ہوں سنتا بھی ہوں
 وہ سخن گوئی ہے میری یہ سخن دانی ہے
 جس کے اعمال کا حاصل ہے درود نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کو دنیا میں نہ عتبی میں پریشانی ہے
 آیہ ”صَلِّ عَلَیْ“ جس کا وظیفہ ٹھہرا
 اس کی قسمت میں پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کی شاخوانی ہے
 ابر اکرام نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس پہ برس جائے گا
 درود صلوات سے جس آنکھ میں بھی پانی ہے
 گوشت جس میں نہیں صَلِّ عَلَیْ کا نغمہ
 ایسے گھر کے تو مقدر ہی میں ویرانی ہے
 باقی اوراد ہیں تقلید میں اس کی اس کی
 اک درود ایسا ہے جو سنت رہانی ہے

روح سرشار ہوئی لطف و کرم سے اس کے
ذوق ترسیل درود اپنا تو روحانی ہے
روز میزان عمل اس کا ہی بھاری ہو گا
ورو صلوات میں جس جس کی گل افشانی ہے
دل جو پڑھتا ہے مرا صَلَّی عَلٰی سَیِّدِنَا
دیکھ اپنی یہ کیفیت وجدانی ہے
بعد مردان بھی پڑھے جاؤں گا آقا صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پہ درود
مجھ کو راحت ہے اسی کام میں آسانی ہے
میرے ہونٹوں پہ ہیں بس "صَلَّی عَلٰی" کے نغمے
اور سرکار صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی چوکھٹ پہ یہ پیشانی ہے
کام دے گا یہ قیامت میں بھی محمود ہمیں
جذبہ "صَلَّی عَلٰی سَیِّدِنَا" لافانی ہے

لطیف روزِ ازل ہے سرو سامانی ہے خاص میں مرا جامہ عریانی ہے
ایتر دینی۔ م آغیب ص ۳۲۸

چھوڑ سکتے ہی نہیں درود درود سرور صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
قدر اس روز کی جس نرد نے بھی جانی ہے
حشر میں سب سے بڑا مسئلہ ہے بخشش کا
جس میں صلوات کے باعث بہت آسانی ہے
میری فطرت سے ہے مربوط صلوة درود صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کارگر اس میں مرا جذبہ ایمانی ہے
آپ سے آپ درود اُس کے لبوں سے ہو ادا
پیش روضہ جھکی جس شخص کی پیشانی ہے
اور کیا میرے عمل میں ہے بغیر صلوات
رستگاری کی یہی وجہ اک امکانی ہے
کام خالق کا ہے جب درود صلوة آقا صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
یہ عمل وہ ہے کہ ہر حال میں لاثانی ہے
چہرہ پر نور ہو کیا جب نہ کیا درود درود
دشت طیبہ کی بھی جب خاک نہیں چھائی ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

حقیقت حشر کے دن تک یہی اک جاودانی ہے
 کہ محبوب خدا ﷺ کا کوئی ہمسر ہے نہ ثانی ہے
 میں بندہ ہوں نبی ﷺ کا امتی ہوں ان کا ناعت ہوں
 کرم مجھ پر ہے خالق کا نبی ﷺ کی مہربانی ہے
 سحابِ رحمت سرکارِ عالم ﷺ کا اثر دیکھا
 مدینے کے تصور سے مری آنکھوں میں پانی ہے
 میں لفظوں کی یہاں پر ٹھوکا پیٹی کا نہیں قائل
 جو میری نعت ہے وہ میرے دل کی ترجمانی ہے
 کبھی غیر نبی ﷺ کا ذکر شعروں میں نظر آیا؟
 میرے افکار پہ مدح نبی ﷺ کی حکمرانی ہے
 چھڑے جو لامکاں کی بات تو ہے "اُذُنْ مِنْی" کی
 جو پوچھو طور کا قصہ تو حرف "لَنْ تَرَانِی" ہے
 مجھے پیدا کیا محبوب ﷺ کی امت میں خالق نے
 یہی اعزاز ہے ایسا جو وجہ شادمانی ہے

مبارت میں جھلکتی ہے اگر الفت پیمر ﷺ کی
 اک اک حرف ہے یا لفظ ہے گنجِ معانی ہے
 مجھے لگتا ہے مرضی ہے یہی میرے پیمر ﷺ کی
 بقیچِ پاک میں تدفین کی جو میں نے ٹھانی ہے
 جو ہے محمود قصہ میرے اشعارِ محبت کا
 یہ دریائے عقیدت کی روانی کی کہانی ہے

جو چہرہ ارغوانی تھا وہی اب زعفرانی ہے
 حکمِ چہرے پر نقشِ پائے خاکِ سب جوانی ہے
 اہمِ بینائی - مرآت الغیب ص ۳۰۸

سُورَةُ الْاَنْعَامِ

میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بسایا کیا
 دائرہ میری تمناؤں کا پھیلا کیا
 تیرے محبوب صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی مدحت میں نغمن رہتا ہوں
 اور کہیں بندہ بنوں تیرا خدایا! کیا
 جب بھی چتا ہوں مدینے کو یہی سوچتا ہوں
 اُن کے دربار کے شایاں ہو ہدیہ کیا
 سوئے جنت وہ مجھے طیبہ سے لے ہی جاتا
 دوستو! دیکھا! کہ رضوان کو ٹالا کیا
 جب خدا آئے نظر آپ "رَفَعْنَا" کہتا
 نعت میں اور کسی کا بھی اجارہ کیا
 یہ تو عاصی تھا یہ محشر ہے یہ شوکت کیسی
 اردگرد اس کے ہے صَلَوَات کا ہالہ کیا
 جس کو خود اس کے سوا کوئی نہیں دیکھے گا
 اس کو معراج میں تھا دیکھنے والا کیا

جب ردا نعت کی اوڑھی ہے ہری سوچوں نے
 طبع کیا مشقّت کیسی ہے سودا کیا
 اس کی بخشش کے نبی صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم آپ ہوئے ہیں ضامن
 پوچھو سرکار صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے طیبہ میں ہے مرنا کیا
 حال جب ورود ورود نبوی صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں گزرے
 اسی صورت میں عزیزو! غم فردا کیا
 اُس سے پوچھو جو رسا طیبہ اقدس میں ہوا
 اور اُطاف پیبر صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا ہے چھینٹا کیا
 ایک محمود پہ احسان نبی صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا دیکھو
 کر دیا اس کو بھی مستغنیٰ دُنیا کیا

اظہارِ محشر کا ہر مرتبہ چمکا کیا روز کا تم نے نکالا ہے یہ جھٹکا کیا
 امیرِ مینائی - مرآۃ الغیب ص ۵۱

سورة الاحقاف

جو نہ مداح پیغمبر ﷺ ہو وہ بندہ کیسا
ایسے بد بخت سے محمود کا ناتا کیسا
ایک مدت ہوئی معراج نبی ﷺ کو اب بھی
سر افلاک پیغمبر ﷺ کا ہے چرچا کیسا
پھول جو مدح پیغمبر ﷺ کے نظر آتے ہیں
مزرع قلب میں ہے انس کا پودا کیسا
نعت تو خالق کونین ہی کہہ سکتا ہے
اس حوالے سے کسی شخص کا دعویٰ کیسا
گنبد مہر کو جس نے سر طیبہ دیکھا
لالہ گوں ہو گا سر حشر وہ چہرہ کیسا
جب ہے محمود پیغمبر ﷺ کی محبت دل میں
روز محشر کا دہرے قلب کو دھڑکا کیسا

واعظوا حشر کا ہر مرتبہ چرچا کیسا روز کا تم نے نکالا ہے یہ جھگڑا کیسا
امیر مٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۵۱

سورة الاحقاف

مل گیا غارہ اگر طیبہ کی گردِ راہ کا
چہرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا
ہو اثر انداز جس پر نظر سلطان جہاں ﷺ
کیوں خیال آئے اسے دنیا کی عز و جاہ کا
جب مرے سرکار ﷺ خود کرتے رہے اس کا طواف
کیوں نہ ہو جاتا مُطَوَّف میں بھی بیست اللہ کا
میری حالت پر ہوا میرے نبی ﷺ کا التفات
ہو ہی جانا تھا اثر میری بکا و آہ کا
آنکھ تک اُن کی نہ جھپکی اور نہ ٹھکی ایک پل
میرے آقا ﷺ نے کیا دیدہ یوں اللہ کا
ہے طوافِ روضہ سرکارِ والا ﷺ بالیقین
دارے میں گھومنا ہر روز مہر و ماہ کا
احتساب آخر ترا محمود ہو گا حشر میں
امتحان ہو گا جہاں آقا ﷺ سے تیری چاہ کا

حال روشن ہے ہمارے صدر جانکاہ کا شمع کے مانند دل پتا ہے اٹک و آہ کا
امیر مٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۸۰

مَوْلَانَا ابوالفتح محمد بن ابی القاسم

کون ڈائر ہو سکے سرکار رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کا
 یہ کرم بھی ہے اثر بھی ہے ہماری چاہ کا
 روضہ محبوبِ خلاق جہاں رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھ کر
 لب پہ میرے نام آ جاتا رہا اللہ کا
 اس کا منبع ہے کفِ پائے حبِ کبریا رحمۃ اللہ علیہ
 نور جتنا بھی ہے خورشید و نجوم و ماہ کا
 نعت کی خدمت کے باعث مجھ کو ہو سکتا نہیں
 ہوکا۔ جلبِ منفعت کا ذوق جلبِ جاہ کا
 قصد جب جب بھی کیا میں نے نبی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر کا
 انتظام آقا رحمۃ اللہ علیہ نے خود فرمایا زادِ راہ کا
 زائرِ شہرِ پیہر رحمۃ اللہ علیہ مستحقِ کیونکر نہ ہو
 شوکت و ارجال کا منصب کا عز و جاہ کا
 چاہئے والا ہوں میں لطفِ خدائے پاک سے
 کاروانِ طیبہ اقدس کی گردِ راہ کا

رازِ عرش بریں محبوبِ خالق رحمۃ اللہ علیہ کے سوا
 کوئی واقف ہی نہیں ہے رب کی خلوت گاہ کا
 راستہ اجمیر و سرہند اور بغداد و دمشق
 ہر طیبہ کی طرف جانے کو ہے ہر آہ کا
 ثروت و منصب ہیں بے حیثیت اس کے سامنے
 بندہ بے دام ہے محمود اپنے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا

اور وحدت سے یہ عالم ہے دل آگاہ کا مہر ہے ایک ایک ذرہ میری گردِ راہ کا
 امیرِ ممالک۔ مرآۃ الغیب ص ۸۱

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حدیث مصطفیٰ ﷺ پر پختہ ایماں ہے جس انساں کا کبھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطان کا بناوٹ ہے عقیدت ہی سے اشعار ارادت کی ہے جذبہ انس کا عنوان مرے ہر ایک دیواں کا قلم جو نعت کہنے کے لیے لے اپنے ہاتھوں میں وہ پیرو بن رواج کا ہو یا ہو کعب و حسان کا فقط ہے ”مرتبہ دان محمد ﷺ“ خالق عالم تو میں تحمید گو ہوں مصطفیٰ ﷺ کے مرتبہ داں کا حبیب کبریا ﷺ کی رحمتوں سے نور قائم ہے کواکب کا ’مہ تاباں کا‘ خورشید درخشاں کا جو ممنون کرم ہائے پیہر ﷺ ہی نہیں بندہ وہ بد قسمت کرے گا شکر کیا الطاف رحماں کا سوا سرکار ﷺ کے کوئی نہیں دیکھا کرم فرما بھادات اور نباتات اور انساں اور حیواں کا

۱۱ جہاں جو چیز تھی اُس نے وہیں پر مُنجد کر دی خیال اتنا تھا رپ لم یزل کو اپنے مہماں کا ۱۲ گل و غنچے سے آئے گی لپٹ نعت پیہر ﷺ کی ۱۳ کوئی غور سے دیکھے گا منہ صبح گلستاں کا ۱۴ گریزاں نے اگر مجھ سے کیا شہر پیہر ﷺ میں ۱۵ احسان مانوں گا میں اس عمر گریزاں کا مجھے اس دُور کی نسبت پہ بھی محمود غزہ ہے ۱۶ میں چاکر ہوں پیہر ﷺ کے غلامان غلاماں کا

کنارہ مر کے ہاتھ آیا ہے ہم کو ملک ایماں کا بڑی مشکل سے دروازہ ملا شہر خوشاں کا
اتیر مینائی۔ مرآۃ انبیاء ص ۴۷

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا

ہوا جب ذکر میرے سامنے محبوب رحماں **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کا
تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ داماں کا
کبھی حمدِ خدا کہ کر کبھی نعتِ نبی **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کہ کر
میں کرتا ہوں ادا شکر آقا و مولا **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کے احساں کا
بالآخر جمع ہونا ہے سب انسانوں کو محشر میں
کچھ میں آئے گا رتبہ وہاں اُن **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کے ثا خواں کا
نبی **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کے شہر کا پانی ملے جس خوش مقدر کو
اسے تو ہو نہیں سکتا ہے چاؤ آبِ حیاں کا
ہمارے آقا و مولا **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کا ہے اک معجزہ یہ بھی
یقین ہے خالق یکتا پہ بن دیکھے مسلمان کا
عمل کے واسطے قرآن دیا تھا ہم کو سرور **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** نے
مگر ہم نے اسے راک جو بنایا طاق نسیاں کا
قسم اللہ کی محمود میں نے تو نہیں پایا
مدینے میں تمنائی کوئی بھی باغِ رضواں کا

کنارہ مر کے ہاتھ آیا ہے ہم کو ملکِ ایماں کا
بڑی مشکل سے ادا ہو ملا شہرِ خوشاں کا
اتھ بٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۸۵

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا

اگرچہ دعویٰ نہ تھا کوئی پارسائی کا
در نبی **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** پہ ملا موقعِ جھجھسائی کا
درد جاری ہے ہر وقت میرے ہونٹوں پر
ملا ہے مرتبہ خالق کی ہم نوائی کا
کشش مدینے کی ہر سال کھینچ لیتی ہے
یہ طرفہ سلسلہ دیکھا ہے کہربائی کا
پکڑ کے لے چلے دوزخ کی سمت جب مجھ کو
بنیں گے واسطہ سرکار **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** ہی برہائی کا
نبی الانبیاء **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا** کا اتنی وہ کیا ہے
نہ جس کو رنج رہے طیبہ نارسائی کا
رہا ہے نعت میں محمود عاجزی کا خیال
گناہ گار نہیں ہوں میں خود ستائی کا

پکارتا ہے یہ ناز اس کی کبریائی کا
کر لے ادا ہے مجھے شوقِ خود نمائی کا
اتھ بٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۸۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بہر طائف میں چھڑا قصہ دل رنجور کا
تھا حوالہ صرف اک محمود ہے مقدور کا
حیثیت بخشی غریبوں کو ہرے سرکار رحمۃ اللہ علیہ نے
دُور بیکس کو ملا رتبہ بڑھا مزدور کا
خادم خدام محبوب خدا رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے
حُقر سے بڑھ کر نہیں ہے مرتبہ فقہور کا
تھی عقیدت کی طلب کس ارادت کی تڑپ
چاہنا شہر تبصر رحمۃ اللہ علیہ کو دل مجبور کا
اس پہ چلنا ہے فلاح و فوز انساں کا سبب
نام قرآن نہیں ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دستور کا
مومن کامل وہی ہے حق اسی کے ساتھ ہے
جو معاند شرک کا ہو اور کذب و زور کا
ذہن پر راشرا کی شب کی بات ضوا لگن ہوئی
جب کبھی قصہ ہرے ہونوں پہ آیا طور کا

جس سے کوکب و شمس و قمر روشن ہوئے
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ پر نور کا
محشر قُرب اتنا تو ہو میرا خلد کا
ترب جو گنبد سے دیکھا ہے منار نور کا
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اک نگاہ لطف سے عنقا ہوا
تھا بھی اندوہ تھا غمگین کا رنجور کا
نام ایوا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس کو ہونا چاہیے
بای قُرب شہر طیبہ کا ہو یا ہو دور کا
میں اسے محمود کیونکر ماننا گردانتا
فرق جو ہے نعت میں منظوم کا منشور کا

کیا تڑپ رکھتا ہے عقدہ عارض پر نور کا
لوٹا آنکھوں میں پھر جاتا ہے صبح طور کا
اتیرے پانی مرآۃ الغیب ص ۱۷

صلوات علیٰ آلہ وسلم

میرے ہونٹوں پہ پیہر صلوات علیہ کی جو مدحت آئی
 میری امداد کو اللہ کی نصرت آئی
 ”نعت“ نے جب سے رسالے کی شہادت پائی
 میری تقدیر میں طیبہ کی مسافت آئی
 میں نے سرکارِ دو عالم صلوات علیہ کی ڈھائی دی ہے
 کوئی آئی ہے مصیبت کہ صعوبت آئی
 تیسرے پارے کے آغاز سے یہ سمجھا ہوں
 سب رسولوں میں پیہر صلوات علیہ کی فضیلت آئی
 عہدِ میثاق کا اتنا تو اثر ہونا تھا
 ابنِ مریم کے لبوں پر جو بشارت آئی
 ہر وہ بندہ درِ سرکار صلوات علیہ پہ جا پہنچا ہے
 ضمیرِ سرکار صلوات علیہ سے جس جس کی اجازت آئی
 کچھ درود آقا و مولا صلوات علیہ پہ پڑھا نعت کہی
 جس بھی مذاہنی سرور صلوات علیہ پہ طبیعت آئی

عسرت و محبت و ادبار وہاں سے بھاگے
 ذکرِ سرکار صلوات علیہ کی جس گھر میں بھی دولت آئی
 نام لیوا جو پیہر صلوات علیہ کے عزیمت سے اٹھے
 شرک اور کفر کے جتنے میں ہزیمت آئی
 گفتگو کرنے کا آتا تھا مہنرِ احقر کو
 طیبہ پہنچا تو زباں میں ہری لکنت آئی
 کیوں میں تعمیل میں محمودِ نائل کرتا
 سامنے میرے جو صلوات کی آیت آئی

خوش خرامی پہ جو اس بت کی طبیعت آئی چال اڑانے کو دے پاؤں قیامت آئی
 اتہر مینائی۔ مرآت الغیب ص ۲۶۲

رسالتِ محمدیؐ

نبی ﷺ کے زیرِ پا ہے آسمان تک
 رسا اپنا تخیل ہے کہاں تک
 بکھیرے آپ ﷺ نے گل ہائے بہجت
 رگِ جاں سے دلِ ناشادماں تک
 ازل سے تا ابد اُن ﷺ کا تَعَرُّف
 ہر اک نوری سے مُنْتِ اُتخاں تک
 رسائی آپ ﷺ کے اذکار سے ہے
 سکونِ روح سے آرامِ جاں تک
 ہے کون ان ﷺ کے سوا محبوبِ اِتنا؟
 ہوئی جس کی رسائی لامکاں تک
 خدا نے حضرتِ روحِ الامین کو
 پزیرائی کو بھیجا بیہماں تک
 وہ عالم کیا کہوں اللہ اکبر!
 کبھی پہنچوں جو اُن ﷺ کے آستان تک

رسا ہو گی بہ فیضِ نعتِ احمد ﷺ
 نویدِ شادمانی خستہ جاں تک
 برے سرکار ﷺ کے مدحت سرا ہیں
 گروہِ قدسیاں سے انس و جاں تک
 رسولِ پاک ﷺ کی خاکِ قدم ہے
 رمی آہِ رسا پہنچی جہاں تک
 عطاءئے کبریا ہے نعتِ گوئی
 کرم ہے حُسنِ معنی سے بیاں تک
 ملی تاب و تواں محمودِ مجھ کو
 ہوا طیبہ کی آئی ناتواں تک

کردن ضیاءِ نفسِ ہدم کہاں تک مکی ہے آگِ اکِ دل سے زہاں تک
 اخیرِ زمانہ کی سرِ آوازِ غیب ص ۱۶۶

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ

پیش ہونا ہے جنہیں سرکار ﷺ کے
ہوں تو ہوں اشعار سب معیار کے
عاجزی کے ساتھ طیبہ کو چلیں
ڈھائیں پہلے قصر سب پندار کے
ورد اسم مصطفیٰ ﷺ جس دن نہ ہو
لفظ نکلیں منہ سے استغفار کے
پائیں گے سرکار ﷺ کو اپنے قریب
دور رہنا آپ استکبار کے
صدقے خدام نبی ﷺ کی جان ہو
شہر سرور ﷺ کے در و دیوار کے
کاش طیبہ میں سکونت پائیں ہم
اور خدمت گار ہوں دربار کے
میں چلا جاؤں گا جنت میں اگر
ہوں نظارے روضۂ سرکار ﷺ کے

حاضری طیبہ کی کچھ مشکل نہیں
آپ کیوں بیٹھے ہیں ہمت ہار کے
جلسہ سیرت کا ہو یا مولود کا
سب مظاہر ہیں نبی ﷺ سے پیار کے
کرنا تحقیق رسول محترم ﷺ
یہ دتیرے ہیں فقط کُفار کے
شان سرور ﷺ میں جو گستاخی کرے
مارتا ہوں کہیں اُسے لاکار کے
خدمتِ نعت نبی ﷺ محمود ہے!
صدقے جاؤں رحمتِ غفار کے

سورج لے بعد وقت انکار کے دونوں لب ہیں دو گواہ اقرار کے
اتیر مٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۰۵

روزِ شکر

عقبنی کے کام ہوں کہ الم روزِ شکر کے
 شعبے ہیں سارے مصطفیٰ ﷺ کے اختیار کے
 جو دن بھی ہے مرا وہ سکینت مآب ہے
 اٹھتا ہوں روزِ نامِ پیمر ﷺ پکار کے
 نعتِ نبی ﷺ دہرِ درودِ رسولِ پاک ﷺ
 یہ کام ابتزاز کے ہیں افتخار کے
 لیجے تو لیجے نامِ زباں سے حضور ﷺ کا
 کیجے منافی کام نہ کوئی وقار کے
 بھاتا نہیں جہاں میں مقام اور کوئی بھی
 عاشق ہیں ہم تو مصرفِ نبی ﷺ کے دیار کے
 دیدِ نبی ﷺ کی پائیں گے اُس دن سعادتیں
 قائل ہیں ہم تو اس لیے روزِ شمار کے
 غازی تمام زندہ جاوید ہو گئے
 ناموس پر حضور ﷺ کے جان اپنی وار کے

پڑھتا ہوں بار بار نبی ﷺ پر درودِ پاک
 یہ کام ہیں عقیدتوں کے اور پیار کے
 ناقابلِ بیاں ہیں مدینے سے دُوریاں
 یوں تو گزرتے جاتے ہیں دن انتظار کے
 سن چار میں دوبارہ مدینے میں آ گیا
 صدقے میں جاؤں رحمتِ پروردگار کے
 روزِ نشور سرورِ عالم ﷺ شفیع تھے
 محمود جیسے بندہ ناکردہ کار کے

اب خاکِ کام آئیں گے آنسو ہزار کے شہنم نے دھوئے پاؤں عروسی بہار کے
 ایترینائی۔ سرا و الغیب اس ۱۸۷۷

صلوات علیٰ آلہ وسلم

بیجا ہوا ہو دل تو نگاہیں وضو کریں
 یہ حالتیں ہیں نعت میں جو سُرخرو کریں
 مٹی نصیب ہو ہمیں ہر حضور ﷺ کی
 ہر اک دعا میں ہم تو یہی آرزو کریں
 صفہ پہ بیٹھیں مسجد سرکار ﷺ میں اگر
 ورد ورد سرد گل ﷺ قبلہ رُو کریں
 ہم کون ہیں ہماری کیا اوقات ہے کہ ہم
 سرکار ﷺ سے خطاب میں "تم" اور "تو" کریں
 اتریں فرشتے اس کی سماعت کے واسطے
 کر کے وضو دینے کی گر گفتگو کریں
 آقا حضور ﷺ! آپ کی اُمت کے حال پر
 خوں روئیں اہل درد یا دل کو لہو کریں
 محمود لب پہ جب بھی ہو اہم حضور ﷺ ہو
 دل میں اگر وظیفہ "اللہ ہو" کریں

کم مکتبہ دل کی تا پہ کچا جتو کریں ہاں اور دل ملے تو زری آرزو کریں
 اتھیر جانی۔ مرآۃ الغیب ص ۱۹۹

صلوات علیٰ آلہ وسلم

ورد صلوات کی عادت جو بنا رکھی ہے
 ہم نے خالقِ دو عالم سے بنا رکھی ہے
 بات محمود کو ہاتھ نے بتا رکھی ہے
 تیری خالق نے دینے میں قضا رکھی ہے
 جو بھی سرکار ﷺ نے کی ترے بھلے کی خاطر
 بات وہ یاد نہیں رکھی ہے یا رکھی ہے؟
 سرفرازی ہے مقدر کے لکھے کی صورت
 در سرکار ﷺ پہ گردن جو جھکا رکھی ہے
 پائے گا طیبہ سے اُطاف و سکینت کیسے
 طاقِ نسیاں پہ نہیں جس نے اُٹا رکھی ہے
 پیار سرکارِ دو عالم سے محبت ان ﷺ سے!
 اس کی خود خالقِ عالم نے بنا رکھی ہے
 قبلہ کعبے کو بنایا ہے تو رب نے اس میں
 سامنے سرکارِ دو عالم ﷺ کی رضا رکھی ہے

ذات سرکار دو عالم **ﷺ** کی دہائی پیہم!
 زخمِ عصیاں کی یہی رب نے دوا رکھی ہے
 وائے تقدیر کہ اُمت نے ہر اک موقع کی
 جو بھی آقا **ﷺ** کی ہدایت تھی بھلا رکھی ہے
 آؤ محمود چلیں خلدِ بریں کی جانب
 اس جگہ رب نے مدینے کی فضا رکھی ہے

ایک پوشیدہ کمر پار نے کیا رکھی ہے آنکھ بھی شکلِ دہن ہم سے چار رکھی ہے
 اتھرنیٹائی۔ مرآت الغیب ص ۹۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیشِ رسولِ حق **ﷺ** جو کیا ارمغانِ دل
 طیبہ میں ہر قدم پہ ہوا امتحانِ دل
 از بسکہ کوئی اور نہیں حکمرانِ دل
 زیرِ نگینِ نبی **ﷺ** کے ہے میرا جہانِ دل
 ذکرِ رسولِ پاک **ﷺ** سے یہ ہے گندھا ہوا
 دل اُس کا پاساں ہے تو وہ پاساںِ دل
 دل سے ہر ایک غیرِ نبی **ﷺ** کا اٹھا دھیان
 الفتِ نبی **ﷺ** کی بیٹھ گئی درمیانِ دل
 نعتِ نبی کے اس میں رنگِ پھول ہیں
 ایسے کھلا ہوا ہے مرا بوستانِ دل
 لاہور میں جو اس پہ گزرتی ہے ہجر میں
 طیبہ ہی میں کروں گا بیاںِ داستانِ دل
 محمود پھر بھی ان سے نہیں کچھ چھپا ہوا
 لکھا پڑھا نہیں ہے اگرچہ بیانِ دل

شنا نہیں وہ دل سے کبھی داستانِ دل کس سے جہاں کرے کوئی درہِ جہانِ دل
 اتھرنیٹائی۔ مرآت الغیب ص ۹۹

سُورَةُ الْاَنْعَامِ

یہ ہے سرور ﷺ کی بتائی ہوئی حکمت واعظ
 علم لاتا نہیں عالم میں رعوت واعظ
 جو نہ پہنچا ہے نبی ﷺ تک کہ خدا تک پہنچے
 خاک سمجھے گا وہ عرفاں کی حقیقت واعظ
 دو بھجوروں پہ کبھی رات گزاری تو نے؟
 کیا نہیں حیرے پیہر ﷺ کی یہ سُنت واعظ!
 اس کا پھیلاؤ شکم کا ہے تو بے ہنگم ہے
 پھر بھی رکھتا ہے پیہر ﷺ سے عقیدت واعظ
 پوچھ لیتے ہیں پیہر ﷺ سے کہ جائز بھی ہے؟
 لے کے تنخواہ جو کرتا ہے عبادت واعظ
 خادم آقا ﷺ کے ہیں سب اس کی نظر میں عاصی
 جیسے رکھتا ہے فرشتوں سے قرابت واعظ
 دیے جاتا ہے کس ارشاد نبی ﷺ پر سب کو
 لاؤڈ اسپیکروں پر بول کے زحمت واعظ

کیوں علی الرغم احادیث پیہر ﷺ لوگو
 مرنے جینے کی ہے مزمومہ ضرورت واعظ
 کیا کسی حکم پیہر ﷺ سے جواز اس کا ہے؟
 طے کرے اپنے مواعظ کی جو قیمت واعظ
 دین سرور ﷺ بنا باز بچہ اطفال اس سے
 گویا ہے شامت اعمال کی صورت واعظ
 کوئی محمود کو تو ایک حدیث ایسی دکھا
 زر کے ٹھوٹے پہ بھی ہو دین کی خدمت واعظ!

صبح کے وقت صبحی کی خدمت واعظ کیا ہوا ہے تجھے کیوں آئی ہے شامت واعظ
 اتیر دینا کی۔ مرآۃ الغیب ص ۱۵۵

مطلع الفجر

مظہر رہے فراق میں جاں دل تپاں رہے
 ہر لحظہ آرزوئے حضوری جواں رہے
 ہر دم شائے خوابہ میں جو تریزاں رہے
 وہ لوگ بے نیاز بہار و خزاں رہے
 الفت میں ان کی طاہر دل نغمہ خواں رہے
 آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر پاک میں مصروف جاں رہے
 موسم شکست گل کا وہیں پریشاں ہوا
 احساس و نطق پر جو وہ سایہ کناں رہے
 محروم ہیں جو آپ کی الفت سے عمر بھر
 سرکش خرابہ وہم و گماں رہے
 خورشید حق زمین پر آیا ہے اس لیے
 انجم بدست مثل فلک خاکداں رہے
 تجسیم ہو سکے مرے احساس کی اگر
 ہر وقت وقف مدح شہزادوں و جاں ~~مصلحت~~ رہے

ان کا مذاق دیدہ و دل خام ہے ہنوز
 تکریم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو دامن کشاں رہے
 اُن کے کرم سے میری عبادت بھی ہے قبول
 وقت نماز ان ~~مصلحت~~ کا تصور جواں رہے
 آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حیف اسرار ذات ہیں
 ہر برتر معرفت کے وہی رازدوں رہے
 مدح رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ہو بیان حدیث شوق
 جب تک ہمارے نطق میں تاب و توان رہے
 محمود کل تھا میرا مقتدر عروج پر
 یاد رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم میں آنسو رواں رہے

پوشیدہ خط سے جو ہر نفس تاں رہے اپنے دھوکے میں آپ یہ شعلہ کہاں رہے
 اسیر بیانی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۲۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دور کی شہر نبی ﷺ آگ لگا دیتی ہے
 غرمن ہوش و خرد کو بھی جلا دیتی ہے
 راہ یہ وہ ہے جو منزل کا پتا دیتی ہے
 الفت آقا ﷺ کی ہمیں رب سے ملا دیتی ہے
 خود پیہر ﷺ کی تو عظمت کا ٹھکانا کیا ہے
 خاک بھی شہر پیہر ﷺ کی شفا دیتی ہے
 اس پہ دو چار قدم چل کے تو دیکھو پاروا
 راہ طیبہ میں مصیبت بھی مزا دیتی ہے
 میرے آقا ﷺ کی شفاعت کی رعایت دیکھو
 مصیبت کار کو محشر میں صدا دیتی ہے
 نور کے تڑکے تری "صَلِّ عَلَیْ" کی تکرار
 تیری سوئی ہوئی قسمت کو جگا دیتی ہے
 سر جھکا رہتا ہے سرکار ﷺ کے در پر جا کر
 آنکھ چپ رہ کے فقط اشک بہا دیتی ہے

اس کے محشر میں فوائد تو ملیں گے لیکن
 کچھ نہ کچھ نعت یہاں پر بھی صلہ دیتی ہے
 آپ محسوس کریں شہر نبی ﷺ میں جا کر
 اک سکوں خیز عنایت یہ فضا دیتی ہے
 طیبہ میں جا کے یہ دیکھا ہے کہ پُر عظمت ہے
 شخصیت وہ جو وہاں سر کو جھکا دیتی ہے
 مجھ کو محمود شہد تار کی خاموشی بھی
 نغمہ الفت سرکار ﷺ سنا دیتی ہے

حیرت عشق رخ اوج دکھا دیتی ہے
 ہمت سے آنکھیں یہ مریضوں کی لگا دیتی ہے
 اتھری تائی۔ سراۃ الغیب ص ۳۰۵

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

معلوم ہو گی تیری محبت حضور ﷺ سے
تو جب لحد میں ہو گا سوالوں کے سامنے
الفاظ فضل حق سے نعت حضور ﷺ میں
باندھے ہوئے ہیں ہاتھ خیالوں کے سامنے
صلیٰ علیٰ یہاں جو رکھا کم تو پھر وہاں
کرتا پڑیں گے تم کو ملا لوں کے سامنے
قائم جو کہیں جہاں میں نبی کریم ﷺ نے
کر پائے گا نہ کوئی مثالوں کے سامنے
وہ جا رہا ہے قافلہ شہر حضور ﷺ کو
ٹھہرے گا کون قافلہ والوں کے سامنے
احسابِ مصطفیٰ ﷺ کا کروں ذکر کس طرح
کیا زشت رُو ہو مہر جمالوں کے سامنے
ادکامِ مصطفیٰ ﷺ پہ عمل جو نہ کر سکے
محشر میں ہوں گے اُن کو دہالوں کے سامنے

پیشرو: گل ہوئے ترے گالوں کے سامنے
شیں پہ پچھنے کے ہالوں کے سامنے
اترینائی۔ سر آقا الغیب ص ۲۵۸

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

جہاں الفت مرے سرکار ہر عالم ﷺ کی آنکھیں
وہاں دل کے نہاں خانے میں کیے دوسرا ٹھہرے
جسے احساس ہو آقا ﷺ حبیب کبریا ٹھہرے
وہ بندہ حق شناسا اور حقیقت آشنا ٹھہرے
میں اس سے آملوں گا خوش دلی کے ساتھ جلدی میں
مری خاطر اگر فہم پیہر ﷺ میں قضا ٹھہرے
دروہ مصطفیٰ ﷺ تقلید خالق جس کو کہتے ہیں
وظیفہ ہے یہی جو دفع رنج و بلا ٹھہرے
مجھے لے جائے رب طیبہ میں طیبہ کو جاؤں گا
دعا یہ، مَدعا یہ ہے، یہی اک اڈعا ٹھہرے
زیارت کے لیے جاتے ہوئے مکے مدینے کو
کراچی ریاض یا جدہ میں کچھ عرصہ بھی کیا ٹھہرے
میں آنکھوں میں تو بھراؤں روضہ سرور ﷺ کی شادابی
یہ عزرائیل سے کہہ دو کہ آتا ہوں ذرا ٹھہرے!
سعادت ہے تو ہے محمود یہ پرواز کی رفعت
میرا طیر تخیل جب اُڑے طیبہ میں جا ٹھہرے

دل عاشق میں کیونکر عکس روئے دل رہا ٹھہرے
جمال آفتاب آمیز شبنم میں کیا ٹھہرے
اترینائی۔ مرقۃ الغیب ص ۲۶۱

سورة الاحزاب

نعت کے جب لے چلے ہیں شاہ پارے ہاتھ میں
گویا ہیں اپنی لکیروں کو نکھارے ہاتھ میں
دیکھتے ہیں ہم بھی دستِ جبر **سورة الاحزاب** کی طرف
کوئی شے بھی تو نہیں میرے تمھارے ہاتھ میں
شرط اتنی ہے پہاڑ تم در سرکار **سورة الاحزاب** پر
پاؤ گے ہر ایک شے اپنے پارے ہاتھ میں
تم نہ جب تک ہاتھ پھیلاؤ گے طیبہ کی طرف
صرف رہ جائیں گے دنیا کے خسارے ہاتھ میں
معجزے بے انتہا سرکار **سورة الاحزاب** سے ظاہر ہوئے
حکم سرور **سورة الاحزاب** پر تو کنگر بھی پکارے ہاتھ میں
نعت کا مجموعہ کیا لے کر چلے ہم خوش نصیب
گویا دستاویزِ جنت ہے ہمارے ہاتھ میں
جب قدمِ محمود کے شہرِ نبی **سورة الاحزاب** کو چل پڑے
آ گئے قسمت کے گویا سب ستارے ہاتھ میں

وہاں رحمت اگر آیا ہمارے ہاتھ میں بھول ہو جائیں گے درخ کے شرارے ہاتھ میں

اتیرینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۰۹

سورة الاحزاب

بگڑے اُمت میں **سورة الاحزاب** جنم لیتے ہیں یوں باہم نئے
رہے ہیں آقا و مولا **سورة الاحزاب** ! مسلمان غم نئے
جتنے اسلامی ممالک ہیں رسولِ محترم **سورة الاحزاب** !
کافروں سے کر رہے ہیں رشتے مستحکم نئے
آپ کے احکام و ارشادات کو بھولے ہیں یوں
گیسوتے قسمت میں پڑتے جا رہے ہیں خم نئے
ڈھونڈتے ہیں حل جو ہم طاغوت کی تقلید میں
ہیں مسائلِ ملتِ سرکار **سورة الاحزاب** کو ہر دم نئے
دیکھیے آقا **سورة الاحزاب** نکالے جا رہے ہیں ہم کئی
دُنیوی عیش و طرب کے راستے پیہم نئے
بے تعلق تم خدا سے اور ہم سرکار **سورة الاحزاب** سے
کچھ نئے تم ہو گئے ہو گئے کچھ ہم نئے
بھول ہم محمود یوں بیٹھے نبی **سورة الاحزاب** کا راستہ
ہیں جو ناعزم نئے اپنے تو ہیں محرم نئے

آج کیا کرتے ہو غم سے دھل میں ہر دم نئے یہ تو کچھ تم نئے ہو جان میں یا ہم نئے

اتیرینائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۱۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جو کمالِ معصیت میں تھا بندہ بندھا ہوا
ایما حضور پاک ﷺ پا کر رہا ہوا
میرے دل و نگاہ پر اس کا اثر پڑا
شیر نبی ﷺ کا جب بھی کہیں تذکرہ ہوا
طیبہ میں جا کے مجھ پہ تو منظر یہی کھلا
چو کھٹ پہ ایک جگہ سا ہے لگا ہوا
چھوٹے بڑے کھڑے نظر آتے ہیں جس جگہ
محبوبِ کبریا ﷺ کا وہ دولت کدہ ہوا
شفقتِ درودِ پاک کے باعث ملی مجھے
ان ﷺ سے لمحہ یا حشر میں جب سامنا ہوا
خودِ اختیاری فقر نبی ﷺ کا کمال تھا
تختِ جلالت آپ کا اک بوریا ہوا
وہ کامیاب ہو کے رہے گا جو خوش نصیب
آئے گا طیبہ رب کا پتا پوچھتا ہوا

اُس شخص کے نصیب میں گرنا نہیں لکھا
ایم حضور ﷺ جس کسی کا آسرا ہوا
دربارِ رب میں اس کو پزیرائی مل گئی
جو شخص ہارگاہ نبی ﷺ میں رسا ہوا
فی الفور حل ہوا وہ درودِ حضور ﷺ سے
پیدا کوئی جو میرے لیے مسئلہ ہوا
"اپنا" گناہ گار کو سرکارِ ﷺ نے کیا
میں نے جو یہ حدیث سنی حوصلہ ہوا
علم اس کا بے پڑھے لکھے مدنی پہ ہو نثار
محمود ہو کہیں کا بھی لکھا پڑھا ہوا

یگانہ ہو کے سادے جہاں سے جدا ہوا
اس عالمِ آشنا جو ترا آشنا ہوا
ایچہ پیمانی رہا آقا الغیب اس ۷۷

سُورَةُ الْاَنْعَامِ

فردِ ممل کی سمت نبی ﷺ نے نگاہ کی
 اتنی ہی زندگی ہی تھی میرے گناہ کی
 فصلِ خدا ہے یہ کہ ہے درودِ درودِ پاک
 تسبیحِ میرے واسطے شام و پگاہ کی
 مقصودِ صرفِ روضہِ اقدس کا ہے طواف
 ساری یہ بھاگ دوڑ جو ہے مہر و ماہ کی
 خواہش ہے یہ کہ طیبہ کو ہر سال جا سکوں
 چاہت نہ مال و زر کی مجھے ہے نہ جاہ کی
 ہجرِ دیارِ سرور ہر کائنات ﷺ میں
 رُوداد لکھ رہا ہوں میں حالِ تباہ کی
 ہر شاغلِ درودِ قریب حضور ﷺ ہے
 اس میں تو کوئی بات نہیں اشتباہ کی
 قصیٰ میں جب اکٹھے ہوئے انبیاء تمام
 سرکار ﷺ ہی کی حیثیت تھی سربراہ کی

کیا فائدہ جو طیبہ اقدس میں رہے بھی
 گنتی کو نہیں نہ بھول سکوں سال و ماہ کی
 اس کو ملے بقیع میں تدفین کی جگہ
 میرے لیے دعا ہے یہ ہر خیر خواہ کی
 ظلمتِ نبی ﷺ کے دم سے سپیدی میں وصل کی
 صورتِ سنور گئی مری فردِ سیاہ کی
 خورشید جب جلائے گا اجسادِ حشر میں
 بن جائے گا درودِ نبی ﷺ چھت پناہ کی
 محمودِ معصیت پہ ہو تو معذرت طلب
 سرکار ﷺ مان لیتے ہیں ہر نذر خواہ کی

ہندو کی جو روزِ حشر بکاہم نے کوئی ارتی پڑے نہ فوراً تارے نہ کوئی
 اچھ پٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۱۵

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نعت نبی ﷺ میں جو دم گفتار بند ہے
ایسا ہے جس پر روزانہ افکار بند ہے
اُس پر در عنایت رب ہے کھلا ہوا
حکم رسول پاک ﷺ پر جو کار بند ہے
طیبہ میں مجھ پر ہوتی ہیں کیا کیا نوازشیں
دل میرا اس حوالے سے اسرار بند ہے
ممدوح کبریا ﷺ کی ثنا میں کہے بھی کیا
طیر تنجیلات کی منقار بند ہے
دروازہ سخائے نبی ﷺ پر جو آ گیا
اُس خوش نصیب پر درِ اوبار بند ہے
جب سامنے ہو دشمن دین رسول پاک ﷺ
مومن وہی تو ہے کہ جو ہتھیار بند ہے
سرکار ﷺ! یہ عجیب جوا ہے معاملہ
بے علم سا بے علم بھی دستار بند ہے

ہر طش میں اس کا روزی دیوار بند ہے

آئینہ بنائی مرآت اقیاب اس ۸۵

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

دیکھتا ہوں نعت پر جب کبریا کے صاد کو
بھول جاتا ہوں میں ساری دنیوی اسناد کو
الف سربکار ﷺ سکھائی تھی آبا نے مجھے
منتقل میں نے کیا ہے یہ سبقت اولاد کو
جو کمی کرتے ہیں ذکر سرور کونین ﷺ میں
وہ تو ڈھا دیتے ہیں گویا دین کی بنیاد کو
بھیکے دل کے ساتھ جب میں نے پر حق نعت نبی ﷺ
قدسیان نے فک آئے مبارکباد کو
وقت مشکل جب وہائی میں نے دی سرکار ﷺ کی
رحمت روبر جہاں پہنچی مری امداد کو
اوگ کیوں نہر جہنم کی خریداری کریں
وقف کاروبار کر کے "مختل میلاڈ" کو
یہ تو فضل رب سے ہے محمود میری زندگی
کون بد قسمت بھلائے گا نبی ﷺ کی یاد کو

میرے چہو میں یہ رویہ کج جاد کو

آئینہ بنائی مرآت اقیاب اس ۸۴

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت

(۱) در افتادہ لکت ذکر کردہ ۲۰ شعر ہیں۔ ۵۲ لغتیں ۱۳۰ مناقب، (۲) حدیث شریف ۸۰ لغتیں (۳) مشہور لغت (فرویات لغت کا پہلا مجموعہ) ۵۰۰ اشعار (۴) سیرت معظم (قطعات کی صورت میں لکھی مشہور سیرت) ۱۰۱ قطعات (۵) ۹۲ (۵) لغت (۶) شعر کرم (پہلا مجموعہ لغت جس کے ہر شعر میں مدنیہ طیبہ کا ذکر ہے) ۹۲ + ۱ لغتیں ۳۲۱ اشعار ۷۹ قطعات (۷) مدنیہ سرکار علیہ السلام ۶۳ لغتیں + ۶۳ فرویات (۸) قطعات لغت (۲۷ لغت موضوعات پر ۳۹۶ قطعات) (۹) قرآن اسلام (۱۰) شعر میں ردو پاک کا ذکر (آپ سر + ۶۳ لغتیں + ۶۳ فرویات (۱۰) لغت (۱۱) شعر میں ردو پاک کا پہلا مجموعہ) ۵۰ قصے (۱۲) تصانیف لغت (اشعار اقبال پر ۵۳ قصیدیں (۱۲) فرویات لغت - ۵۸۰ فرویات (۱۳) کتاب لغت - ۵۳ لغتیں (۱۴) عرف لغت - ۵۳ لغتیں (۱۵) لغت (ہر شعر میں لکھا ذکر) ۵۲ لغتیں (۱۶) سلام ارادت (غزل آن بیت میں ۹۲ - تمام) (۱۷) اشعار لغت - ۵۳۰ فرویات (۱۸) اوراق لغت - ۵۳ لغتیں (۱۹) مدنیہ سرور علیہ السلام ۵۲ لغتیں (۲۰) عرف لغت - ۱۲ لغتیں (ہر لغت قرآن مجید کی کسی آیت کے حوالے سے) (۲۱) دیار لغت - مدنیہ سرور کی زبانوں میں ۵۲ لغتیں (۲۲) قرآن لغت - ۱۰ لغتیں (۲۳) زبان لغت - ۵۲ لغتیں (۲۴) عرف لغت - ۵۲ لغتیں (۲۵) اشعار لغت - ۹۲ لغتیں (۲۶) دیوان لغت (ردیف وار ۵۲ لغتیں) (۲۷) نشرات لغت - ۵۳۶ فرویات (۲۸) منظومات - ۵ لغتیں + ۵۶ مناقب + ۴۳ لغتیں (۲۹) تجلیات لغت - مدنیہ سرور کی زبانوں میں ایک قصہ ۵۳ لغتیں (۳۰) ویرات لغت - ۵۲ لغتیں (۳۱) بیان لغت - ۵۳ لغتیں (۳۲) بیان لغت (غزلیات مدنیہ سرور کی زبانوں میں ۵۳ لغتیں) (۳۳) حمد میں لغت (ہر شعر میں حمد بھی لغت بھی) ۶۲ حمدیں (۳۴) لغت لغت لغت - ۵۳ لغتیں (۳۵) لغت لغت لغت (۳۶) لغت لغت لغت (۳۷) لغت لغت لغت (۳۸) لغت لغت لغت (۳۹) لغت لغت لغت (۴۰) لغت لغت لغت (۴۱) لغت لغت لغت (۴۲) لغت لغت لغت (۴۳) لغت لغت لغت (۴۴) لغت لغت لغت (۴۵) لغت لغت لغت (۴۶) لغت لغت لغت (۴۷) لغت لغت لغت (۴۸) لغت لغت لغت (۴۹) لغت لغت لغت (۵۰) لغت لغت لغت (۵۱) لغت لغت لغت (۵۲) لغت لغت لغت (۵۳) لغت لغت لغت (۵۴) لغت لغت لغت (۵۵) لغت لغت لغت (۵۶) لغت لغت لغت (۵۷) لغت لغت لغت (۵۸) لغت لغت لغت (۵۹) لغت لغت لغت (۶۰) لغت لغت لغت (۶۱) لغت لغت لغت (۶۲) لغت لغت لغت (۶۳) لغت لغت لغت (۶۴) لغت لغت لغت (۶۵) لغت لغت لغت (۶۶) لغت لغت لغت (۶۷) لغت لغت لغت (۶۸) لغت لغت لغت (۶۹) لغت لغت لغت (۷۰) لغت لغت لغت (۷۱) لغت لغت لغت (۷۲) لغت لغت لغت (۷۳) لغت لغت لغت (۷۴) لغت لغت لغت (۷۵) لغت لغت لغت (۷۶) لغت لغت لغت (۷۷) لغت لغت لغت (۷۸) لغت لغت لغت (۷۹) لغت لغت لغت (۸۰) لغت لغت لغت (۸۱) لغت لغت لغت (۸۲) لغت لغت لغت (۸۳) لغت لغت لغت (۸۴) لغت لغت لغت (۸۵) لغت لغت لغت (۸۶) لغت لغت لغت (۸۷) لغت لغت لغت (۸۸) لغت لغت لغت (۸۹) لغت لغت لغت (۹۰) لغت لغت لغت (۹۱) لغت لغت لغت (۹۲) لغت لغت لغت (۹۳) لغت لغت لغت (۹۴) لغت لغت لغت (۹۵) لغت لغت لغت (۹۶) لغت لغت لغت (۹۷) لغت لغت لغت (۹۸) لغت لغت لغت (۹۹) لغت لغت لغت (۱۰۰) لغت لغت لغت (۱۰۱) لغت لغت لغت (۱۰۲) لغت لغت لغت (۱۰۳) لغت لغت لغت (۱۰۴) لغت لغت لغت (۱۰۵) لغت لغت لغت (۱۰۶) لغت لغت لغت (۱۰۷) لغت لغت لغت (۱۰۸) لغت لغت لغت (۱۰۹) لغت لغت لغت (۱۱۰) لغت لغت لغت (۱۱۱) لغت لغت لغت (۱۱۲) لغت لغت لغت (۱۱۳) لغت لغت لغت (۱۱۴) لغت لغت لغت (۱۱۵) لغت لغت لغت (۱۱۶) لغت لغت لغت (۱۱۷) لغت لغت لغت (۱۱۸) لغت لغت لغت (۱۱۹) لغت لغت لغت (۱۲۰) لغت لغت لغت (۱۲۱) لغت لغت لغت (۱۲۲) لغت لغت لغت (۱۲۳) لغت لغت لغت (۱۲۴) لغت لغت لغت (۱۲۵) لغت لغت لغت (۱۲۶) لغت لغت لغت (۱۲۷) لغت لغت لغت (۱۲۸) لغت لغت لغت (۱۲۹) لغت لغت لغت (۱۳۰) لغت لغت لغت (۱۳۱) لغت لغت لغت (۱۳۲) لغت لغت لغت (۱۳۳) لغت لغت لغت (۱۳۴) لغت لغت لغت (۱۳۵) لغت لغت لغت (۱۳۶) لغت لغت لغت (۱۳۷) لغت لغت لغت (۱۳۸) لغت لغت لغت (۱۳۹) لغت لغت لغت (۱۴۰) لغت لغت لغت (۱۴۱) لغت لغت لغت (۱۴۲) لغت لغت لغت (۱۴۳) لغت لغت لغت (۱۴۴) لغت لغت لغت (۱۴۵) لغت لغت لغت (۱۴۶) لغت لغت لغت (۱۴۷) لغت لغت لغت (۱۴۸) لغت لغت لغت (۱۴۹) لغت لغت لغت (۱۵۰) لغت لغت لغت (۱۵۱) لغت لغت لغت (۱۵۲) لغت لغت لغت (۱۵۳) لغت لغت لغت (۱۵۴) لغت لغت لغت (۱۵۵) لغت لغت لغت (۱۵۶) لغت لغت لغت (۱۵۷) لغت لغت لغت (۱۵۸) لغت لغت لغت (۱۵۹) لغت لغت لغت (۱۶۰) لغت لغت لغت (۱۶۱) لغت لغت لغت (۱۶۲) لغت لغت لغت (۱۶۳) لغت لغت لغت (۱۶۴) لغت لغت لغت (۱۶۵) لغت لغت لغت (۱۶۶) لغت لغت لغت (۱۶۷) لغت لغت لغت (۱۶۸) لغت لغت لغت (۱۶۹) لغت لغت لغت (۱۷۰) لغت لغت لغت (۱۷۱) لغت لغت لغت (۱۷۲) لغت لغت لغت (۱۷۳) لغت لغت لغت (۱۷۴) لغت لغت لغت (۱۷۵) لغت لغت لغت (۱۷۶) لغت لغت لغت (۱۷۷) لغت لغت لغت (۱۷۸) لغت لغت لغت (۱۷۹) لغت لغت لغت (۱۸۰) لغت لغت لغت (۱۸۱) لغت لغت لغت (۱۸۲) لغت لغت لغت (۱۸۳) لغت لغت لغت (۱۸۴) لغت لغت لغت (۱۸۵) لغت لغت لغت (۱۸۶) لغت لغت لغت (۱۸۷) لغت لغت لغت (۱۸۸) لغت لغت لغت (۱۸۹) لغت لغت لغت (۱۹۰) لغت لغت لغت (۱۹۱) لغت لغت لغت (۱۹۲) لغت لغت لغت (۱۹۳) لغت لغت لغت (۱۹۴) لغت لغت لغت (۱۹۵) لغت لغت لغت (۱۹۶) لغت لغت لغت (۱۹۷) لغت لغت لغت (۱۹۸) لغت لغت لغت (۱۹۹) لغت لغت لغت (۲۰۰) لغت لغت لغت (۲۰۱) لغت لغت لغت (۲۰۲) لغت لغت لغت (۲۰۳) لغت لغت لغت (۲۰۴) لغت لغت لغت (۲۰۵) لغت لغت لغت (۲۰۶) لغت لغت لغت (۲۰۷) لغت لغت لغت (۲۰۸) لغت لغت لغت (۲۰۹) لغت لغت لغت (۲۱۰) لغت لغت لغت (۲۱۱) لغت لغت لغت (۲۱۲) لغت لغت لغت (۲۱۳) لغت لغت لغت (۲۱۴) لغت لغت لغت (۲۱۵) لغت لغت لغت (۲۱۶) لغت لغت لغت (۲۱۷) لغت لغت لغت (۲۱۸) لغت لغت لغت (۲۱۹) لغت لغت لغت (۲۲۰) لغت لغت لغت (۲۲۱) لغت لغت لغت (۲۲۲) لغت لغت لغت (۲۲۳) لغت لغت لغت (۲۲۴) لغت لغت لغت (۲۲۵) لغت لغت لغت (۲۲۶) لغت لغت لغت (۲۲۷) لغت لغت لغت (۲۲۸) لغت لغت لغت (۲۲۹) لغت لغت لغت (۲۳۰) لغت لغت لغت (۲۳۱) لغت لغت لغت (۲۳۲) لغت لغت لغت (۲۳۳) لغت لغت لغت (۲۳۴) لغت لغت لغت (۲۳۵) لغت لغت لغت (۲۳۶) لغت لغت لغت (۲۳۷) لغت لغت لغت (۲۳۸) لغت لغت لغت (۲۳۹) لغت لغت لغت (۲۴۰) لغت لغت لغت (۲۴۱) لغت لغت لغت (۲۴۲) لغت لغت لغت (۲۴۳) لغت لغت لغت (۲۴۴) لغت لغت لغت (۲۴۵) لغت لغت لغت (۲۴۶) لغت لغت لغت (۲۴۷) لغت لغت لغت (۲۴۸) لغت لغت لغت (۲۴۹) لغت لغت لغت (۲۵۰) لغت لغت لغت (۲۵۱) لغت لغت لغت (۲۵۲) لغت لغت لغت (۲۵۳) لغت لغت لغت (۲۵۴) لغت لغت لغت (۲۵۵) لغت لغت لغت (۲۵۶) لغت لغت لغت (۲۵۷) لغت لغت لغت (۲۵۸) لغت لغت لغت (۲۵۹) لغت لغت لغت (۲۶۰) لغت لغت لغت (۲۶۱) لغت لغت لغت (۲۶۲) لغت لغت لغت (۲۶۳) لغت لغت لغت (۲۶۴) لغت لغت لغت (۲۶۵) لغت لغت لغت (۲۶۶) لغت لغت لغت (۲۶۷) لغت لغت لغت (۲۶۸) لغت لغت لغت (۲۶۹) لغت لغت لغت (۲۷۰) لغت لغت لغت (۲۷۱) لغت لغت لغت (۲۷۲) لغت لغت لغت (۲۷۳) لغت لغت لغت (

پیشانی

(۱) لکھنؤ کی انٹی - سوسائٹیز (۲) حق دی جائیداد - صفحات (۳) ۱۹۵۶ء - (۴) سرکاری
سازشیں - (۵) بنگالی ادب میں یہاں مذکور روایات (۱۳۶۸ء)
(کل ۳۳۰ صفحات)

اٹھار نخل عشق پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** اٹھائے
 یہ کھانا نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** کے شبہ میں سر کر اٹھائے
 اس سرقدنق میں ہیں سب سرفرازاں
 سب در حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** سے کیوں سر اٹھائے
 رش ہو کھنکے کا ذکر نبی دریم **صلی اللہ علیہ وسلم** کو
 ایسا ہو ہو تو ہزار حضور اٹھائے
 یوں نوش جان کیجئے الفت حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کی
 آب حیات انس کا ساغر اٹھائے
 پڑ رہے یوں وہاں کہ وہیں آئے موت بھی
 سرکار **صلی اللہ علیہ وسلم** کی گلی سے نہ ہستہ اٹھائے
 تلقین اہل دین کو یہ کی ہے حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** نے
 جو ہیں گرے پڑے انھیں اوپر اٹھائے
 آقا **صلی اللہ علیہ وسلم** کا نام اپنے تواجد کا ہے سب
 ہم اباہوں پہ سوچ کر چٹھہ اٹھائے

[illegible]

۳۳ شاعر اعجازی راجا جاسید محمد

— ۱۲۸ —

[illegible]

تذکرہ اربعہ

(۱) مدح رسول ﷺ (۲) نعمت نامہ ارمین ﷺ (۳) نعمت کا نکات (۴) نعمت حلقہ (حافظہ)
 علی اصغر کا انتخاب (۵) نظم دوست (امیر ذی النور کا خطاب) (۶) مدح سرور کونین ﷺ (۷) اخلاص
 نعمت (۸) طریقی نقشبند ازل (۹) طریقی نقشبند دوم (۱۰) طریقی نقشبند سوم (۱۱) خرقی نقشبند چہارم
 (۱۲) طریقی نقشبند پنجم (۱۳) خرقی نقشبند ششم (۱۴) نعمت آیات (۱۵) آیات صاحب کتابہ نعمت گو
 حمد اولیٰ دوم سوم چہارم (۱۶) نعمت ہی نعمت (۱۷) (۳۵۰ صفحہ) (۱۸) غیر مسلموں کی نعمت۔ چار حصے
 (۱۹) انکسار سلام۔ دو حصے (۲۰) کلام ضیاء القادری۔ دو حصے (۲۱) اعلام ضیاء۔ دو حصے (۲۲) آواز بکاگیری کی
 نعمت۔ دو حصے (۲۳) حسن رضا ریوی کی نعمت (۲۴) غریب سہار چوہدری کی نعمت (۲۵) علامہ اقبال کی نعمت
 (۲۶) بہار افسانوی کی نعمت (۲۷) عمر حسین فقیر کی نعمت (۲۸) اختر الہادی کی نعمت (۲۹) شیوازی دیوی اور تریل نظم
 کی نعمت (۳۰) کافی کی نعمت (۳۱) طیف ریوی کی نعمت (۳۲) جہیز میرجی کی نعمت (۳۳) امجد فقیر حضرت
 صدیقی کی نعمت (۳۴) فقیر فاروقی کی نعمت (۳۵) حمید صدیقی کی نعمت (۳۶) عابد ریوی کی نعمت (۳۷) (۳۸)
 دارشما کی نعمت (۳۹) افتخار مسدس (۴۰) آواز نقیہ نظم (۴۱) نقیہ رباعیات (۴۲) مصنفین (۴۳) نور علی نور
 (۴۴) اسد اللہ (۴۵) سراج نور (۴۶) فیضان رضا (۴۷) رسول ﷺ نمبروں کا تذکرہ۔ چار حصے (۴۸)
 مشہور ﷺ کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال (۴۹) نعمت تدریسی۔ (کل ۹۷۰ صفحات)

فيكون

$$F_+ + F_- = f^{\text{ext}} + F_+ - \frac{1}{2} \frac{1}{\mu_0} \frac{d}{dt} (F_+ + F_-) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} (F_+ + F_-) + f^{\text{ext}}$$

(۱) $\frac{1}{2} \log 2$

دیگر مضمون کے پرزوں، شیڈز اور کیسٹس میں شائع ہو چکی ہیں۔

(کل = ۱۵۷ = ۱۰۰٪ ہے)

وَأَمْرٌ سَيُفْعَلُ بِمُحَمَّدٍ سُلْطَانٍ شَاهٍ

میرا نسی بیٹ آف پالیسی اسٹڈیز اسلام آباد کے محلہ

نقش مای "نقطہ نظر" کا تبصرہ (شمارہ نمبر ۱۱۔ اکتوبر ۲۰۰۵ء۔ مارچ ۲۰۰۵ء)

١٠٠٠

کچھ نہیں کہتا ہوں میں آقا کی بدعت کے سوا

کیلیب و جڈ ہے مسئلہ مجھ سے اکثر اہل کتب کا

یہ ہے دعویٰ شاعرِ نعت و راجا رشید محمود کا، اور اس کا ثبوت میں ان کے دو ۱۹۰۰ء اور دو تین دہائیوں کے مجموعے، جن میں سے بعض اپنے فی شخص کے اعتبار سے راجا صاحب کی اولیات میں شمار کیے گئے ہیں۔ ان کا ایک مجموعہ — "نئی علی اصلو" — درود پاک کی اہمیت، اخصیات اور نوآئید کے اظہار کے لیے مختص ہے، ایک دوسرا مجموعہ — "ظہرِ کرم" — عدتہ النبی کے اگر کی تذکرہ کیا گیا ہے۔ ایک اور مجموعہ — "سیرتِ منظوم" — میں واقعاتِ سیرت کو قطعات کی شکل میں پیش کیا گیا ہے اور ایک مجموعہ —

”تفاسیرِ نعمت“۔۔۔ میں شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کے ۵۲ نعتیہ اشعار کی تفصیل کی گئی ہے۔ نعمت گوئی کے ساتھ راجا ہرشید محمود حسن کی پاکیزہ مصنف کی تاریخی تحقیق اور تنقید سے بھی گہری وابستگی رکھتے ہیں، انوری ۱۹۸۹ء سے ماہنامہ ”نعمت“ (لاہور) ان کی ادارت میں باقاعدگی سے شائع ہو رہا ہے جس نے نعمت گوئی،

اور بالخصوص اردو لغت کی تاریخ اور تحقیق و تجزیہ میں نہایت قابل قدر کام کیا ہے۔ ان کی علمی و ادبی دلچسپی اور تحقیقی جان کا بیج کا بار بار اظہار ہوا ہے۔ مثال کے طور پر ۱۹۸۰ء میں مرحوم راز کا شیری (۱۹۸۶ء) نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ روایت کی نقوش کا ایک مجموعہ ای نام سے مرتب کیا تو راجا صاحب کے ذوق علمی و جستجو نے ایک سو کے قریب ایسی اور نقوش و صوفیہ نگاہیں جن کا روایت ”صلی اللہ علیہ وسلم“ یا ”صلی اللہ علیہ وسلم“

مقام۔

راجا رشید محمود نے نعت میں غیر معروف نعتیں، ان کے غزرفن کے بارے میں انکا دکاتھرتے اور مضامین شائع ہوتے ہیں مگر زیر نظر کتاب کے مؤلف جناب سید محمد سلطان شاہ اس صورت حال سے بے خبر ہیں۔ ان کے نزدیک "نعت" کا مطلب ہے سب سے زیادہ کام میں رہا رشید محمود۔ نئے کیا ہے، جنہوں نے یہ کارکردگی کہیں ذکر بحث نہیں آئی۔ اسے ماہنامہ نعت کی باقاعدہ اشاعت کا بے ادبوں برس لگا ہوا ہے مگر رشید محمود کے نعتیں اپنے ہوتے ہیں (۱۹۸۱ء) تاہم جناب شاہ صاحب ہذا میر ہیں کہ راجا رشید محمود کے کام کے پیش نظر ان کے غزرفن پر جامعات میں تحقیقی مقالات تلمذ ہوں گے، اور خود انہوں نے "بارش کے پہلے قطرے" کے طور پر زیر نظر کتاب تالیف کی ہے۔

جناب سید محمد سلطان شاہ نے راجا رشید محمود کی نعت گوئی کے فنی اور فہمی محاسن اس طرح بیان کیے ہیں کہ راجا صاحب کی نعت میں موضوعات اور زبان و بیان کے خاص اہم نمایاں ہو گئے ہیں۔ موضوعات کے اعتبار سے واضح کیا گیا ہے کہ راجا صاحب کی نعت گوئی میں قرآن مجید اور احادیث نبوی کا بھرپور پرتو موجود ہے۔ انہوں نے آقائے دو جہاں سے اظہار محبت و الفت کے ساتھ واقعات و خاص اہم میرت (ولادت، معراج، ختم نبوت وغیرہ) پر روشنی ڈالی ہے، اور بعض عمومی نوعیت کے مضامین میں مردہ انداز نظر سے ہٹ کر منفرد انداز اختیار کیا ہے۔ مثال کے طور پر آقائے دو جہاں کے رونے کی جالیاں چومنے کا ذکر اکثر نعت گو شاعروں نے کیا ہے (اور ایک دو جگہ خود راجا صاحب نے بھی) مگر راجا صاحب کی عقیدت و محبت اور ادب و احترام نے بحیثیت مجموعی یہ انداز اختیار کیا ہے:

ترا دل چاہے، جتنا چاہتا ہو، جالیاں چومے
ادب کی راہ لے، اس باب میں تو ضیل الفت کر

نورود اپنا ہاتھ ہیں، جانی سے کیوں لگیں

سے دیر سے جیسا دل میں یہ جذبہ نہ ہو سکا

آقائے دو جہاں کی محبت کا تقاضا ہے کہ جو خطا ہمیں رسالت کو مسلمانوں کی انفرادی اور اجتماعی

زندگی میں اہمیت حاصل ہو، ۱۹۸۰ء کی دہائی میں ایک ہندو شاہ برطانوی درپردہ دہن نے جب کروڑوں مسلمانوں کے جذبات مجروح کیے، تو انہوں نے رسالت کے تحفظ کی حد تک ہر اہمیت اور دار تک سنبھالی۔ وطن عزیز میں مروجہ زمین میں تبدیلی آئی اور ان شہیدانہ فاضل رسالت کی پادریں ناز کی آگ میں جھونے لگیں اپنی جان پر کھیل کر درپردہ دونوں کی زبانیں خاموش کر دی تھیں۔ راجا رشید محمود نے ان کا تذکرہ ہر نامہ "نعت" کے صفحات پر کیا، اور رشید محمود کی عظمت اور اس کے تحفظ کا جذبہ شعر میں داخل کیا:

دنیہ ہے دین پر چال دار دینے کا ٹھکانہ

احترام سرور کو نہیں میرا دین ہے

آبرو، عزت و تقریم سب کا جہاں

جانا ایمان و یقین ہے، ممکن میرا دین ہے

خوب نبوی کے جذبے نے شاعر کے ہاں ان گنت رنگ اختیار کیے ہیں، آقائے دو جہاں سے جس غیر کو نسبت ہوئی، وہ شاعر کے خواہش اور تمناؤں کا شہر ہے۔ مدینہ النبی کی گلیاں، کوپے اور سنگ و فست بھی اسے پیار ہے، مدینہ النبی میں موت اور تقدیر کی آواز ہے۔ آقائے دو جہاں کی دعائی کے احساس نے اسے سرخ رو کر رکھا ہے۔ ان کے علاوہ جناب سید محمد سلطان شاہ کے بھرپور مطالعے نے راجا رشید محمود کے مضامین نعت کے متعدد دوسرے گوشے قارئین پر آشکار کیے ہیں۔

مضامین نعت کے ساتھ اسلوب اور زبان و بیان کے حوالے سے جناب شاہ صاحب نے مختلف شعری اور فنی صنائع (چشمیں، مراعات الظہیر، الخلق، نقاد، اللہ و نشر، تواریخ و تقسیم، تقسیم المزدوج، رد انجری علی الصدر مع الشہار، قطار الخیر، تجرید، طباق، ذوق الثمین، حذف اور نظم الشعر وغیرہ) کا ذکر کیا ہے۔ اور واضح کیا ہے کہ یہ جتنی راجا رشید محمود کے ہاں بکثرت موجود ہیں۔ اسی طرح راجا رشید محمود نے الفاظ و تراکیب کے استعمالات، محاورات کی جہش اور روایت و توفیق کے انتخاب میں اعلیٰ ذوق سخن کا مظاہرہ کیا ہے۔

شاعری جذبات و احساسات کے تنظیم اختیار کا نام ہے، اور جذبات و احساسات میں حسن بیان کے لیے مبالغہ سے بھی کام لیا جاتا ہے، ابیہم آقائے دو جہاں کے حوالے سے شاعری، یعنی نعت گوئی بہت

اعلیٰ کا تقاضا کرتی ہے، حمد و نعت کے باہمی فرق کے حوالے سے یہ مصرعہ — با خدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار — ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہیے۔ قطع نظر اس حقیقت کے، کہ راجا رشید محمود مولانا احمد رضا خان بریلوی (م ۱۹۲۱ء) کے انداز نعت گوئی کے معترف ہیں، جو اسلاف کی روایت کے قریب رہنے پر زور دیتے ہیں۔ جناب سید محمد سلطان شاہ نے جناب راجا رشید محمود کے بعض تفسیری اجتہادات و تعبیرات کا ذکر کیا ہے (صفحہ ۲۳-۲۰)۔ اس سلسلے میں گزارش یہ ہے کہ قرآن مجید کی تفسیر و تعبیر میں اسلاف کے قریب رہنے ہی میں بھتری ہے۔

مؤلف کا زیر نظر کتاب "شاعر نعت راجا رشید محمود" جناب سید محمد سلطان شاہ کی جانب سے اپنے ایک معاصر نعت گو دوست راجا رشید محمود کے فکر و فن کا بھرپور تعارف ہے، گو کتاب کی ترتیب و تسوید سے اعلیٰ تک راجا صاحب کی تحقیقات میں آٹھ نئے اردو محمولوں کا اضافہ آگیا ہے۔

آئندہ شمارے

جنوری ۲۰۰۵ء	حمد میں نعت
فروری	مولانا خیر الدین دہلوی کی نعت گوئی
مارچ	عبدالرؤف کوثر کی انگریزی منظوم سیرت النبی ﷺ
اپریل	التفات نعت
مئی جون	طرحی نعتیں (حصہ ہفتم)

نومبر ۲۰۰۴ء کے شمارے میں صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری کا تبصرہ ماہنامہ "نور الحلیب" بصیرپور کے شمارہ اکتوبر نومبر ۲۰۰۳ء سے لیا گیا تھا۔

اخبار نعت

سید ہجویر نعت کونسل

۱۔ ۱۷ اکتوبر ۲۰۰۴ء کو چوہال (ناصر ہاشم) میں پروفیسر جعفر بلوچ کی صدارت میں کونسل کے زیر اہتمام تیسرے سال کا دسواں ماہانہ طرحی نعتیہ و شاعرانہ نمائش مغرب کے بعد ہوا۔ ڈاکٹر کاظم علی کاظم (ایم بی بی ایس) مہمان خصوصی ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ (جی سی یو نیورسٹی لاہور) مہمان اعزاز اور اخلاق عارف (سرگودھا) مہمان شاعر تھے۔ تلاوت قرآن پاک کی سعادت نامظم مشاعرہ راجا رشید محمود (چیمبر مین سید ہجویر نعت کونسل) نے اور نعت خوانی کا اعزاز محمد ثناء اللہ بٹ نے حاصل کیا۔

طرح کے لیے راجا محمد عبداللہ نیاز کا درج ذیل مصرع دیا گیا تھا:

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

مشاعرے میں جعفر بلوچ "اخلاق عارف" محمد بشیر رزوی "محمد شہزاد محمد دی رفیع الدین ذکی قریشی" سید زاہد و منید صابری "بشیر رحمانی" محمد یونس حسرت امرتسری "ضیاء فیروز اکبر مظاہر الحق انجم قادری" عابد جمیری "عبدالوہاب قر" کامل صدیقی "غلام رسول ساقی" (گوبر انوالا) "محمد طفیل اعظمی" حافظہ محمد صادق "ایوب زخمی" خواجہ محمد سلطان کلیم "سید محمد اسلام شاہ" اشفاق قلک "محمد اکرم سحر فارانی" (کامو سنگے) "سرزا انور بیگ" روشن دین کیفی (سمندری) "منصور فائز" قاری غلام زبیر نازش (گوبر انوالا) رانا قمل حسین خاں (فیصل آباد) اور راجا رشید محمود نے اپنی تازہ طرحی نعتیں سنائیں۔

نادر جاجوی (فیصل آباد) "تویر پھول" (کراچی) "پروفیسر زبیر کجاسی" (راولپنڈی) "صاحبزادہ مفتی محمد محبت اللہ نوری" (بصیرپور) "صدق فقہوری" (کراچی) "صاحبزادہ اری" (کراچی) "پروفیسر فیض رسول فیضان" (گوبر انوالا) "محمد ابراہیم عاجز قادری" (ملتان) اور محمد منشا قصوری

(کوٹ راجہ صاحب) کی نعیتیں پڑھ کر سنائی گئیں۔ عزیز الدین خاکی القادری (کراچی) اور محمد رمضان شاہد (گوجرانوالہ) کی نعیتیں مشاعرے کے بعد لیں۔

گروہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں۔

فیض رسول فیضان کرتی ہے جن کی یاد چراغاں وجود میں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

روحوں نے جن کے فیض سے پستی ہے چاندنی

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

جی چاہتا ہے رستے محمد ﷺ کو دیکھ کر

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

رزی می ہے جن سے زمانے کو روشنی

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

نازش ہے جن کے نور سے روشن یہ کائنات

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

و نور اذیں ہیں انھیں اور کیا کہوں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

معراج میں ہے رب علا جن کا میزبان

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

روشن ہیں ان کے نور سے ارض و سما تمام

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

آنکھوں کی روشنی کہوں دل کی جلا کہوں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

اکرم خرقا ربانی

محمد بشیر رزی

غلام زید نازش

نور پھول

صابر برادی

خافظہ محمد صادق

نور الہدی کہوں انھیں شمس الضحیٰ کہوں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

جن کے ظہور سے ہوئی ہر سمت روشنی

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

جن کا یہ نور پھیلا ہے عالم میں چار سو

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

جن کے لیے خدا نے بنائی ہے کائنات

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

شمس الضحیٰ کہوں انھیں نور الہدی کہوں

ان کو شب است کا بدرالدی کہوں

حیراں ہوں وصف شاہ رسواں ﷺ میں کیا کہوں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

خالق کی قدرتوں کے ہیں شہکار اولیں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

روشن انھی کے نور سے ہے ساری کائنات

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

انور شب حیات میں ہے ان سے چاندنی

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

جن کے طفیل روشنی ہے شش جہات میں

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

"ان کو شب است کا بدرالدی کہوں"

ضیائے

یونس حسرت

غلام رسول ساقی

عابد جمیری

صدیق نقوی

نادر چاچوی

محمد محبت اللہ نوری

ایوب زبھی

مرزا انور بیگ

روشن دین کھلی

ذکی قریشی

روئے ابد کا بھی انھیں شمسِ انجمنی کہوں

اخلاقِ عاطف:

"ان کے قلبوں پر نور سے غلٹت سمٹ گئی"

ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں

رمضانِ شاہد:

عرشِ بریں پہ نام ہے جن کا نکلا ہوا

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

پھیلی ہوئی ہے کیسی مدینے میں چاندنی

انجم فاروقی:

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

عاجز قادری:

شمسِ انجمنی کہوں کبھی صدرِ اعلیٰ کہوں

رانا جمل حسین:

سورج تھا منہ چھپائے ہوئے جن کے سامنے

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

ہر سمت غلٹتیں تھیں مگر ان کا نور تھا

عزیز الدین خاکی:

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

سمر الوہیت سے انھوں نے جوئی ضیاء

راجا رشید محمود:

"ان کو شبِ است کا بدرالہجی کہوں"

۲۔ ۳۰ نومبر کو افطار کے بعد تیسرے سال کا گیارھویں مشاعرہ ہوا اس کی روداد آئندہ شمارے میں شائع کی جائے گی۔

۳۔ ۲ دسمبر کے مشاعرے کے لیے مصرع طرح یہ ہے:

"یہ دنیا ایک صحرا ہے مدینہ باغِ جنت ہے"

(حقیقہ جالندھری)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا



وَعَلَى آبَائِهِمُ وَالْأَزْوَاجِ

اے اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ

اور ان کے آباء و عظام، آلِ اطہار اور صحابہ کرام

(رضی اللہ عنہم) پر درودِ سلام اور برکت بھیج



شاہِ نعّت راجا رشید محمود

تحقیق و تحریر: ملک شہید محمد سلطان شاہ

(ایم اے اردو، ایم اے علوم اسلامیہ ایم اے تاریخ)

لیکچر ڈیپارٹمنٹ یونیورسٹی لاہور

★ نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
وقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 'اردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

★ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۳۶ اور "زبان و
بیان" کے لحاظ سے ۴۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے فکر و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تفحص کا شاہکار ہے۔

★ جاذب نظر سرورق 'مضبوط جملہ' سفید کاغذ اور دیدہ زیب طبعیت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز - اردو بازار لاہور